

فصل اول: فصل اول : مبانی نظری

بخش اول : زیبایی شناختی

- ۱-۱-۱ ارزشهای زیبایی شناسی ۳
- ۱-۱-۲ نظریه زیبایی شناسی ۳
- ۱-۱-۳ زیبایی شناسی نظری ۴
- ۱-۱-۴ زیبایی شناسی تجربی ۴
- ۱-۱-۵ رویکرد نظریه اطلاعات ۵
- ۱-۱-۶ رویکرد معنا شناسی ۶
- ۱-۱-۷ رویکرد نشانه شناسی ۶
- ۱-۱-۸ رویکرد روانشناسی زیست شناختی ۶
- ۱-۱-۹ زیبایی شناسی تجربی و نظریه طراحی محیط ۶
- ۱-۱-۱۰ رویکرد تجربی به زیبایی شناسی محیط ۶
- ۱-۱-۱۱ زیبایی شناسی فرمی ۶
- ۱-۱-۱۲ عناصر طراحی ۶
- ۱-۱-۱۳ بی نظمی ۶
- ۱-۱-۱۴ نظریه گشتالت بیان ۶
- ۱-۱-۱۵ مشکلات مدل گشتالت زیبایی شناسی فرمی ۶
- ۱-۱-۱۶ تحقیقات تجربی اخیر ۶
- ۱-۱-۱۷ روزآمد ساختن نظریه زیبایی شناسی فرمی ۶

۱۸-۱-۱ نگرش‌های متفاوت فردی به کیفیات فرمی محیط ساخته شده ۶

۱۹-۱-۱ نتیجه‌گیری ۶

بخش دوم: مفاهیم تأثیرگذار و مرتبط

۱-۲-۱ محیط ساخته شده و رفتار انسان ۷

۱-۲-۲ جبریت محیط ، جبریت کالبدی ، جبریت معماری ۹

۱-۲-۳ مفاهیم بنیادین رابطه انسان و محیط ساخته شده ۱۰

۱-۲-۴ نتیجه‌گیری ۱۱

۱-۲-۵ مدلی برای نظریه محتوایی طراحی محیط ۱۱

۱-۲-۶ سودمندی ماتریس دانش ۱۳

فصل دوم: شرح مسکن و برنامه فیزیکی و استانداردها و ضوابط

بخش اول : شرح فضا

۲-۱ مسکن ۳۲

۲-۲ تعریف مسکن ۳۲

۲-۳ محیط مسکونی ۳۲

۲-۴ محیط مسکونی از لحاظ کالبدی ۳۲

۲-۵ جهت و فاصله بین ساختمانها ۳۲

۲-۶ نتیجه گیری برای محیط کالبدی ۳۲

۲-۷ مسکن مطلوب چیست ۳۲

۲-۸ عوامل کلی مؤثر بر مطلوبیت مسکن ۳۲

۲-۹ عوامل مؤثر در مطلوبیت فضاهای خانه ۳۲

۲-۱۰ طراحی سایت مجتمع مسکونی و نحوه جانمایی صحیح فضاها ۳۲

۲-۱۱ تنظیم اهداف و سیاستهای طراحی ۳۲

۲-۱۲ تعیین فضاها - کاربردهای مورد نیاز در سایت ۳۲

بخش دوم: تراکم مسکونی

۲-۲-۱ تعیین استاندارد تراکم مسکونی - تراکم تجاری / اداری ۳۳

۲-۲-۲ شاخص تراکم مسکونی ۳۴

۲-۲-۳ انواع تراکم ۳۴

بخش سوم: اصول کلی طراحی

۲-۳ اصول کلی طراحی واحدهای همسایگی ۳۹

۲-۳-۱ عناصر اصلی طراحی واحدهای همسایگی ۳۹

۲-۳-۲ گونه بندی طرح یک بلوک شهری ۳۹

۲-۳-۳ گونه بندی طرح بن بست ۳۹

۲-۳-۴ گونه بندی نحوه اتصال ساختمانها ۴۰

۲-۳-۵ تنوع طرح گونه متصل ۴۰

۲-۳-۶ ترکیب گونه بندی معابر و گونه بندی طرح بلوک شهری ۴۰

۲-۳-۷ جهت و فاصله بین ساختمان ها ۴۱

بخش چهارم استانداردهای حاکم و برنامه فیزیکی

۲-۴-۱ برنامه فیزیکی ۴۴

۲-۴-۲ محیط مسکونی از لحاظ کالبدی ۴۷

۲-۴-۳ فضاهای خصوصی ۴۸

۲-۴-۴ فضاهای نشیمن ۴۹

۲-۴-۵ ضوابط و استانداردهای ساختمان های مسکونی ۵۰

فصل سوم: شناخت موقعیت شهر و منطقه مورد طراحی

بخش اول : همدان شناسی

- ۵۴ ۳-۱-۱ موقعیت و وسعت
- ۵۴ ۳-۱-۲ آب و هوای استان همدان
- ۵۴ ۳-۱-۳ ناهمواریها
- ۵۵ ۳-۱-۴ زلزله شناسی منطقه همدان
- ۵۵ ۳-۱-۵ تقسیمات کشوری استان همدان
- ۵۶ ۳-۱-۶ منابع طبیعی و پوشش گیاهی
- ۵۶ ۳-۱-۷ نتیجه گیری

بخش دوم: جهت ساختمان واقلیم

- ۶۰ ۳-۲-۱ جهت ساختمان در رابطه با اقلیم
- ۶۳ ۳-۲-۲ فشار بخار
- ۶۳ ۳-۲-۳ میزان تغییرات درجه حرارت و ریزش های جوی
- ۶۳ ۳-۲-۴ بادها
- ۶۴ ۳-۲-۵ زاویه تابش
- ۶۵ ۳-۲-۶ موقعیت و زوایای تابش
- ۶۷ ۳-۲-۷ موقعیت همدان در تقسیمات حوزه اقلیمی ایران
- ۶۷ ۳-۲-۸ نکات طراحی اقلیمی
- ۶۸ ۳-۲-۹ پیش بینی ساختمان
- ۶۹ ۳-۲-۱۰ ایجاد کوران در فضاهای داخلی

فصل چهارم : تحلیل سایت

بخش اول : تحلیل سایت

- ۷۱ ۴-۱-۱ دلیل انتخاب سایت
- ۷۱ ۴-۱-۲ جانمایی و وسعت

۳-۱-۴ نحوه قرار گیری سایت در مقابل عوامل جوی ۷۴

۴-۱-۴ مسیر و محور در سایت ۷۵

فصل پنجم : نمونه های مشابه داخلی و خارجی

۱-۵ مجتمع مسکونی باغ ونک ۷۸

۲-۵ مجتمع مسکونی زیتون(اصفهان) ۷۸

۳-۵ برج مسکونی لیما ۷۸

۴-۵ برج مسکونی مزرعه عمو سندیگو ۷۸

فصل ششم : نقشه ها

۱-۶ برج مسکونی مزرعه عمو سندیگو ۷۸

فصل هفتم : سازه

۱-۷ سازه ۷۸

۲-۷ سیستم های سازه ای با عملکرد ارتفاعی ۷۸

فصل هشتم : تأسیسات

۱-۸ تأسیسات ۷۸

منابع و مأخذ ۷۸