

## چکیده:

بر اساس اطلاعات سازمان جهانی در سالهای آینده وضعیت گردشگری در ایران بسیار درخشان خواهد بود و ایران جزو بیست کشور مستعد گردشگری قرار خواهد گرفت بطوریکه در زمینه جلب گردشگری ۵ میلیون نفر به ایران سفر خواهند کرد. برای نیل به اهداف خود می توانیم انواع تأسیسات جهانگردی را در ایران فراهم کنیم.

مجموعه های اقامتی را می توان جلوه گاه عظمت ارزش های اجتماعی جدید دانست. هتل های امروزی آشنایی با مطالب قبلی و بررسی تحولات در دوره های مختلف و همچنین تاثیر این دگرگونی های فکری روی این مجموعه معماری به ما امکان می دهد با دید وسیع تر هتل ها و مجتمع های تفریحی و اقامتی امروزی را مطالعه نماییم آنچه امروز به عنوان یک هدف اصلی در طراحی این مجموعه مورد توجه می باشد موضوع راحتی میهمان است. محیطی خلق نماییم که هر چه بیشتر گرم و شاد فامیلی باشد و از همان امتیازات و تسهیلات زندگی فامیلی برخوردار باشد. فضاهای فردی و یا دسته جمعی آن بتواند نیاز های فیزیکی و ادراکی تازه واردین را جوابگو باشند نه مانند سالن های مجلل گراند هتل ها مربوط به پنجاه سال پیش که جلوه گاه یک زندگی پر زرق و برق و تشریفاتی بود و تنها می توانست در اختیار تعداد معدودی قرار گیرد. امروزه سعی گردیده که این وضع دگرگون شده و کلیه افراد بتوانند به سادگی از این مجموعه استفاده نمایند .

## فهرست مطالب

### فصل اول

- ۱- مقدمه: ..... ۱۱
- ۱-۲- طرح مساله : ..... ۱۱
- ۱-۳- ضرورت مساله : ..... ۱۲
- ۱-۴- پرسش های پژوهش: ..... ۱۳

### فصل دوم

- ۲- اقلیم: ..... ۱۵
- ۲-۱- تعریف اقلیم : ..... ۱۵
- ۲-۲- عوامل مؤثر در آب و هوای این استان عبارتند از : ..... ۱۵
- ۲-۳- منطقه شیرگاه: ..... ۱۶
- ۲-۴- موقعیت جغرافیایی: ..... ۱۷
- ۲-۵- اقلیم منطقه: ..... ۱۸
- ۲-۶- طراحی اقلیمی آب و هوای معتدل خزری (معتدل و مرطوب): ..... ۱۸
- ۲-۷- مشخصات اقلیم معتدل و مرطوب : ..... ۱۹
- ۲-۸- بافت: ..... ۱۹
- ۲-۹- مصالح مصرفی : ..... ۱۹
- ۲-۱۰- کوران: ..... ۲۰
- ۲-۱۱- داکت: ..... ۲۱
- ۲-۱۲- راهبردهای طراحی : ..... ۲۱

### فصل سوم

- ۳-۱- اقامتگاههای وابسته به راه (رباط - ساباط - خان - کاروانسرا) ..... ۲۴
- ۳-۲- تاریخچه واحدهای اقامتی، پذیرایی در ایران ..... ۲۴
- ۳-۳- فرهنگنامه هتل و هتلدرای ..... ۲۵
- ۳-۴- هتل HOTEL ..... ۲۶
- ۳-۵- متل MOTEL ..... ۲۶

۲۶	..... HOTEL PANSION هتل پانسیون
۲۷	..... HOTEL APARTMENT هتل آپارتمان
۲۷	..... SUITE سوئیت
۲۷	..... مهمانپذیر
۲۸	..... CABANA HOTEL کابانا هتل
۲۸	..... تاریخچه:
۳۰	..... هتلداری در ایران
۳۳	..... تاریخچه هتل در ایران معاصر

#### فصل چهارم

۳۷	..... ۱-۴ ضوابط و اصول طراحی هتل متل و مجتمع بین راهی:
۴۴	..... ۱-۱-۴-۱۰- مشخصات فنی
۴۵	..... ۱-۱-۴-۱۱- ابعاد و اندازه های استاندارد
۴۵	..... ۱-۱-۴-۱۱-۱- اتاق خواب
۴۶	..... ۱-۱-۴-۱۱-۲- سرویس بهداشتی و حمام:
۴۷	..... ۱-۱-۴-۱۱-۳- راهرو، راه پله و پله فرار
۴۸	..... ۱-۱-۴-۱۱-۴- ریز فضای لابی و مساحت آنها
۴۸	..... ۱-۱-۴-۱۱-۵- فعالیتهای مخصوص مراسم و فعالیتهای آنها:
۴۹	..... ۱-۱-۴-۱۱-۶- ریز فضای بخش اداری به همراه مساحت آنها:
۴۹	..... ۱-۱-۴-۱۱-۷- ریز فضای اشپزخانه به همراه مساحت آنها:
۵۰	..... ۱-۱-۴-۱۱-۸- ریز فضای بخش کارکنان به همراه مساحت آنها:
۵۰	..... ۱-۱-۴-۱۱-۹- ریز فضای بخش ورزشی به همراه مساحت آنها:
۵۱	..... ۱-۱-۴-۱۱-۱۰- ریز فضای بخش تاسیسات به همراه مساحت آنها:
۵۱	..... ۱-۱-۴-۱۱-۱۱- لیست فضاهای کلی و مجموع زیر بنا:

#### فصل پنجم

۵۴	..... ۵- بررسی نمونه موردی
۵۴	..... ۱-۵- نمونه های داخلی:

۵-۲- نمونه های خارجی: ..... ۵۹

### فصل ششم

۶-۱- شناسایی سایت مجموعه ..... ۶۵

۶-۱-۱- لفور ..... ۶۵

۶-۱-۲- سد البرز ..... ۶۵

۶-۱-۳- ناحیه جنگلی لفور ..... ۶۵

۶-۱-۴- عکس های سایت مجموعه ..... ۶۶

۶-۲- تحلیل سایت ..... ۶۶

۶-۳- برنامه فیزیکی ..... ۷۰

۶-۴- مدارک پروژه ..... ۷۱

منابع و مآخذ ..... ۷۴

## فهرست اشکال

- شکل ۱-۱ فضاهای تفریحی ..... ۱۲
- شکل ۱-۲ نقشه شهرهای ساحلی ..... ۱۵
- شکل ۲-۲ شیرگاه (پل سفید) ..... ۱۶
- شکل ۳-۲ ایجاد یک گشودگی بزرگ در دیوار ..... ۲۰
- شکل ۴-۲ دو پنجره در دو ضلع متفاوت اتاق ..... ۲۱
- شکل ۵-۲ محل قرار گیری داکت ..... ۲۱
- شکل ۱-۳ کاروانسرا ..... ۲۴
- شکل ۲-۳ تصویر هتل ..... ۲۶
- شکل ۳-۳ تصویر متل ..... ۲۶
- شکل ۴-۳ تصویر هتل پانسیون ..... ۲۷
- شکل ۵-۳ تصویر هتل آپارتمان ..... ۲۷
- شکل ۶-۳ نمای سوئیت ..... ۲۷
- شکل ۷-۳ نمای مهمانپذیر ..... ۲۸
- شکل ۸-۳ کابانا هتل ..... ۲۸
- شکل ۹-۳ روستای کایماکلی (ترکیه) / تاریخ ساخت: دوران روم باستان ..... ۲۹
- شکل ۱۰-۳ جنوب غربی اروپا-یمن ..... ۲۹
- شکل ۱۱-۳ کاروانسرای اوکوز محمد پاش ..... ۲۹
- شکل ۱۲-۳ تونس ..... ۲۹
- شکل ۱۳-۳ آلبانیا ..... ۲۹
- شکل ۱۴-۳ ۱۹۵۸ haughwout ..... ۳۰
- شکل ۱۵-۳ شیکاگو ۱۸۹۹ ..... ۳۰
- شکل ۱۶-۳ کاروانسرای دیر گچین ..... ۳۱
- شکل ۱۷-۳ کاروانسرای مدور زین الدین کرمان-یزد (دوره صفویه-تنها بنای مدور ایرانی) ..... ۳۱
- شکل ۱۸-۳ کاروانسرای رباط شریف ..... ۳۱
- شکل ۱۹-۳ قصر بهرام (جاده ابریشم) ..... ۳۲
- شکل ۲۰-۳ کاروانسرای ایزدخواست فارس ..... ۳۲

- شکل ۳-۲۱- کاروانسرای سرخس ..... ۳۲
- شکل ۳-۲۲- کاروانسرای میاندشت شاهرود ..... ۳۳
- شکل ۳-۲۳- کاروانسرای مشیرالملک برازجان ..... ۳۳
- شکل ۳-۲۴- فضای اندرونی کاروانسرای حوض سلطان ..... ۳۳
- شکل ۳-۲۵- کاروانسرای دودهک قم ..... ۳۳
- شکل ۳-۲۶- نمایی از هتل ایران قدیم ..... ۳۴
- شکل ۴-۱- کارهای لویی کان ..... ۳۷
- شکل ۴-۲- پرسپکتیو اتاق دو نفره (نویفرت، ۱۳۸۴، ص ۲۶۳) ..... ۴۵
- شکل ۴-۳- اتاق خواب دو تخته (نویفرت، ص ۲۶۳) ..... ۴۶
- شکل ۴-۴- طرحی از اتاق خواب استاندارد (نویفرت، ص ۲۶۳) ..... ۴۶
- شکل ۴-۵- اتاق خواب با راهروی کمدر مجاورت آن (نویفرت، ص ۲۶۳) ..... ۴۶
- شکل ۴-۶- اتاق خواب با دوش/حمام (نویفرت، ص ۲۶۳) ..... ۴۶
- شکل ۴-۷- ابعاد استاندارد وسایل سرویس بهداشتی (نویفرت، ص ۲۶۸) ..... ۴۷
- شکل ۴-۸- نمونه هایی از پلانهای استاندارد (نویفرت، ص ۲۷۳) ..... ۴۷
- شکل ۵-۱- رامسر ..... ۵۴
- شکل ۵-۲- مجتمع تفریحی رامسر ..... ۵۴
- شکل ۵-۳- تله کابین رامسر ..... ۵۵
- شکل ۵-۴- آبشار رامسر ..... ۵۵
- شکل ۵-۵- پارک جنگلی رامسر ..... ۵۵
- شکل ۵-۶- پیست کارتینگ رامسر ..... ۵۶
- شکل ۵-۷- پینت بال رامسر ..... ۵۶
- شکل ۵-۸- شهربازی رامسر ..... ۵۶
- شکل ۵-۹- نمایی از کلبه ها و سوئیت های رامسر ..... ۵۷
- شکل ۵-۱۰- کافی شاپ و رستوران رامسر ..... ۵۸
- شکل ۵-۱۱- مجتمع پردیس چابهار ..... ۵۸
- شکل ۵-۱۲- پلاژ ساحلی چابهار ..... ۵۹
- شکل ۵-۱۳- شهربازی بادی چابهار ..... ۵۹

- شکل ۵-۱۵- نمای هتل شرآتون ..... ۶۰
- شکل ۵-۱۶- پلان هتل شرآتون ..... ۶۰
- شکل ۵-۱۷- نمای داخلی هتل شرآتون ..... ۶۱
- شکل ۵-۱۸- هیلتون باندونگ (پله های مارپیچ) ..... ۶۲
- شکل ۵-۱۹- نمای داخلی هیلتون باندونگ ..... ۶۲
- شکل ۵-۲۰- نمای بالایی هیلتون باندونگ ..... ۶۳
- شکل ۶-۱- جنگل لفور ..... ۶۵
- شکل ۶-۲- سایت مجموعه ..... ۶۶