

فهرست مطالب

فصل اول

تحلیل سایت و روند طراحی

1- معرفی کامل سایت و تحلیل آن

دسترسی ها

2- آنالیز سایت

3- کلیات

طرح مسئله

اهداف پروژه

4- روند طراحی

مبانی نظری معماری

بررسی روند آفرینش و خلق یک اثر در معماری

فصل دوم

بررسی نمونه های مشابه

مدرسه باهاوس-والتر گروپيوس

موزه میلواکی-سانتیاگو کالاتراوا

مرکز هنری وکسنر

مرکز ملی هنر و فرهنگ ژرژ پمپیدو

موزه هنر های معاصر تهران

خانه هنرمندان

فصل سوم

برنامه فیزیکی (کالبدی)

1- کتابخانه

1-1- تعریف کتابخانه

2-1- میزان فضای کتابخانه

3-1- ابعاد و استانداردهای پیشخوان و برگه دان

4-1- وضعیت قفسه های استاندارد

1-4-1- عمق قفسه ها

2-4-1- طول قفسه ها

3-4-1- ارتفاع قفسه ها

- 1-5 استاندارد میزها
- 1-6 نورپردازی
- 1-7 آکوستیک
- 1-8 تهویه مطبوع
- 2- گالری ها
- 2-1 ساختار عمومی گالری ها
- 2-2 ترتیب قرارگیری اشیاء
- 2-3 نورپردازی گالری ها
- 2-4 حرکت و دسترسی گالری ها
- 2-5 تهویه مطبوع
- 2-6 آکوستیک
- 2-7 حریق
- 2-8 تنظیم شرایط محیطی
- 3- آمفی تئاتر
- 3-1 ساختار عمومی فضاهای نمایشی
- 3-2 شکل و انواع مختلف صحنه نمایش
- 3-3 شیب سالن نمایش
- 3-4 ورودی
- 3-5 سالن انتظار (سرسرا)
- 3-6 سالن اجرا
- 3-6-1 طول ردیف
- 3-6-2 حجم فضا
- 3-6-3 نسبت های قسمت تماشاگران
- 3-6-4 صندلی تماشاچیان
- 3-6-5 فضاهای خدماتی پشت سن
- 3-7 بخش خدماتی
- 3-7-1 موتورخانه
- 3-7-2 انبار مرکزی
- 3-7-3 پارکینگ
- 3-8 آکوستیک
- 3-9 ایمنی از حریق

- 4- فضای اداری
- 4-1- بخش های مختلف فضای اداری
- 4-2- روند کار
- 4-3- شرایط قرارگیری فضاهای اداری
- 4-4- سیستم ها
- 4-5- اصول کلی ادارات
- 4-6- مبلمان فضاهای اداری
- 5- سطح و سرانه فضاها
- 6- سازه پیشنهادی طرح
- 6-1- مزایای سازه های بتنی
- 7- سازه سقف آملی تئاتر
- 7-1- محاسن خرپاها در پوشش سقف
- 8- تاسیسات
- 8-1- هواساز

فصل چهارم

شناخت محیط (اقلیم)

- 1- موقعیت جغرافیایی کرج
- 1-1- پیشینه تاریخی کرج
- 1-2- زبان و گویش
- 2- اقلیم (مشخصات ایستگاه های هواشناسی کرج)
- 2-1- دما
- 2-2- روزهای یخبندان
- 2-3- رطوبت نسبی
- 2-4- تبخیر
- 2-5- ساعات آفتابی
- 2-6- باد غالب
- 2-7- بارندگی
- 2-8- ویژگی های خرد اقلیمی
- 3- شرایط آسایش
- 3-1- جهت ساختمان
- 3-2- سایه و نورگیری

فصل پنجم

نتیجه گیری برای طراحی

کانسپت های اولیه

کانسپت نهایی

پرسپکتیو نهایی

فهرست تصاویر

شکل (1-1) دسترسی ها

شکل (1-2) ضلع شمالی سایت

شکل (1-3) ضلع جنوبی سایت

شکل (1-4) ضلع شرقی سایت

شکل (1-5) ضلع غربی سایت

شکل (1-6) تصاویر سایت موردنظر

شکل (1-7) خیابان شریف

شکل (1-8) خیابان جمهوری

شکل (1-9) خیابان سروناز

شکل (1-10) سایت موردنظر

شکل (1-11) میدان والفجر

شکل (1-12) کاربری خدماتی درون بافتی

شکل (1-13) بافت مسکونی

شکل (2-1) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-2) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-3) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-4) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-5) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-6) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-7) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-8) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-9) مدرسه ی باوهاوس

شکل (2-10) مرکز هنری و کسندر

شکل (2-11) مرکز ملی هنر و فرهنگ ژرژپمپیدو

شکل (2-12) مرکز ملی هنر و فرهنگ ژرژپمپیدو

شکل (2-13) مرکز ملی هنر و فرهنگ ژرژپمپیدو

شکل (2-14) موزه هنرهای معاصر تهران
شکل (2-15) موزه هنرهای معاصر تهران
شکل (2-16) موزه هنرهای معاصر تهران
شکل (2-17) موزه هنرهای معاصر تهران
شکل (2-18) موزه هنرهای معاصر تهران
شکل (2-19) موزه هنرهای معاصر تهران
شکل (2-20) خانه هنرمندان
شکل (2-21) خانه هنرمندان
شکل (2-22) خانه هنرمندان
شکل (4-1) کانسپت شماره یک
شکل (4-2) کانسپت شماره دو
شکل (4-3) کانسپت شماره سه
شکل (4-4) کانسپت شماره چهار
شکل (4-5) کانسپت نهایی
شکل (4-6) پرسپکتیو نهایی
شکل (4-7) پرسپکتیو نهایی
شکل (4-8) پرسپکتیو نهایی
شکل (4-9) پرسپکتیو نهایی

فهرست جداول

جدول (3-1) سطح و سرانه فضاها
جدول (3-2) سطح و سرانه فضاها
جدول (3-3) سطح و سرانه فضاها
جدول (3-4) سطح و سرانه فضاها
جدول (3-5) سطح و سرانه فضاها
جدول (3-6) سطح و سرانه فضاها
جدول (3-7) سطح و سرانه فضاها
جدول (3-8) سطح و سرانه فضاها

فهرست نقشه های پیوست

سایت پلان

پلان زیرزمین ساختمان 1

پلان همکف ساختمان 1

پلان طبقه اول ساختمان 1

پلان زیرزمین ساختمان 2

پلان همکف ساختمان 2

پلان طبقه اول ساختمان 2

نمای اصلی

نمای جنوب شرقی

برش A-A

برش B-B

