

صفحه	فهرست مطالب
	چکیده
۲	فصل اول: تعاریف و مفاهیم
۳	۱-۱ مقدمه
۴	۱-۲ تعریف فرهنگ
۶	۱-۳ فرهنگ و طبیعت
۷	۱-۴ هویت
۷	۱-۵ فرهنگسرا
۸	۱-۶ تعاریف ورزش
۱۰	۱-۷ جایگاه ورزش در جامعه
۱۲	۱-۸ اهداف ورزش
۱۴	۱-۹ مراحل فعالیت های ورزشی
۱۵	۱-۱۰ منابع
۱۷	فصل دوم: ضوابط طراحی مجموعه فرهنگی ورزشی
۱۸	۲-۱ بخش های فرهنگسرا
۱۹	۲-۲ کتابخانه ها
۲۲	۲-۳ گالری ها
۲۵	۲-۴ آمفی تئاتر
۳۱	۲-۵ کلاس های آموزشی
۳۵	۲-۶ ظرفیت راه های خروج
۳۹	۲-۷ دیگرام های ارتباطی
۴۳	۲-۸ سرانه ها
۴۸	استانداردهای فضاهای ورزشی

۴۹	۲-۹ بسکتبال
۴۹	۲-۱۰ جودو
۵۰	۲-۱۱ تکواندو
۵۱	۲-۱۲ ژیمناستیک
۵۲	۲-۱۳ شمشیر بازی
۵۴	۲-۱۴ هندبال
۵۶	۲-۱۵ کاراته
۵۷	۲-۱۶ کشتی
۵۸	۲-۱۷ مشت زنی
۶۰	۲-۱۸ وزنه برداری
۶۱	۲-۱۹ والیبال
۶۳	۲-۲۰ استخر شنا
۶۶	۲-۲۱ فوتسال
۶۷	۲-۲۲ سالن های چندمنظوره
۶۸	۲-۲۳ مدارس فوتبال
۸۵	۲-۲۴ منابع
۸۷	فصل سوم: نمونه های مشابه
۸۸	۳-۱ مجموعه فرهنگی تفریحی تی جیبائو
۹۵	۳-۲ مجموعه فرهنگی تفریحی غدیر مشهد
۱۰۷	۳-۳ فرهنگسرای خاوران
۱۱۳	۳-۴ مجموعه ورزشی فرهنگی تفریحی الوحده ابوظبی - زاحا حدید
۱۱۸	۳-۵ مجموعه ورزشی تفریحی پیست اسکی برگیسل - زاحا حدید
۱۲۶	۳-۶ مجتمع تجاری ورزشی تفریحی الماس شرق مشهد

۱۲۸ ۳-۷ مرکز تجاری ورزشی تفریحی بین‌المللی دبی

۱۳۱ ۳-۸ منابع

۱۳۳ فصل چهارم : مطالعات اقلیمی

۱۳۴ ۴-۱ مقدمه

۱۳۴ ۴-۲ ویژگیهای جغرافیائی شهر تهران

۱۴۱ ۴-۳ توپوگرافی

۱۴۲ ۴-۴ آبهای سطحی

۱۴۳ ۴-۵ آبهای زیرزمینی

۱۴۴ ۴-۶ مطالعات زمین شناسی

۱۴۵ ۴-۷ خطر زمین لرزه گسترده تهران

۱۴۷ ۴-۸ جهت گیری ساختمان در رابطه با اقلیم

۱۴۹ ۴-۹ منابع

۱۵۰ فصل پنجم: تحلیل سایت

۱۵۱ ۵-۱ شبکه معابر و دسترسی ها

۱۵۴ ۵-۲ کاربری سایت در طرح تفصیلی

۱۵۶ ۵-۳ همسایگی ها

۱۵۹ ۵-۴ دید و منظر - آسایش صوتی

۱۵۸ ۵-۵ پوشش گیاهی و درختان موجود در سایت

۱۶۱ ۵-۶ شیب عمومی زمین

۱۶۱ ۵-۷ منابع

۱۶۲ فصل ششم: روند طراحی

۱۶۳ ۶-۱ برنامه فیزیکی

۱۶۸

۶-۲ منابع

۱۶۹

۶-۳ نقشه ها و سایر مدارک طراحی

۱۷۱

فصل هفتم: منابع

منابع

- اردلان، نادر، بختیار. لاله ۱۳۸۰، حس وحدت، انتشارات خاک
- بورکهارت. تیتوس، سال ۱۳۵۶، هنر اسلامی: زبان و بیان، م: مسعود رجب نیا، انتشارات سروش.
- پیرنیا. محمد کریم، تحقیق در معماری گذشته ایران، تدوین: غلامحسین معماریان، انتشارات دانشگاه علم و صنعت
- پیرنیا. محمد کریم، سال ۱۳۸۲، سبک شناسی معماری ایران، تدوین: غلامحسین معماریان، انتشارات پژوهنده هنر
نشر معمار.
- ۵پیرنیا. محمد کریم، سال ۱۳۸۰، آشنایی با معماری اسلامی ایران، تدوین: غلامحسین معماریان، انتشارات دانشگاه
علم و صنعت.
- سید صدر. سید ابوالقاسم، دایره المعارف معماری و شهرسازی.
- صارمی. علی اکبر، رادمرد. تقی، سال ۱۳۷۶، ارزش های پایدار در معماری ایران، انتشارات میراث فرهنگی
- گلیجانی مقدم. نسرين، سال ۱۳۸۴، تاریخ شناسی معماری ایران، انتشارات دانشگاه تهران.
- فلامکی. محمود منصور، سال ۱۳۷۱، شکل گیری معماری در تجارب ایران و غرب، نشر فضا.
- فلامکی. محمود منصور، سال ۱۳۸۱، ریشه ها و گرایش های نظری معماری، نشر فضا.
- ماریا مونتانه، جوزف، سال ۱۳۸۲، موزه های جدید (موزه ها و معماری مدرن) م:اکرم بحرالعلوم، انتشارات سازمان
میراث فرهنگی.
- نویفرت آرشیوتکت دیتا اطلاعات معماری، ترجمه رن ملامد
- اقلیم و معماری مرتضی کسمایی، انتشارات بازتاب ۱۳۷۸
- ابعاد انسانی و فضاهای داخلی نوشته جولوس پانرو و مارتین زلنیک ترجمه محمد احمدی نژاد نشر خاک بهار ۷۸
- طراحی داخلی د. ک. چینگ ترجمه محمد احمدی نژاد نشر خاک ۷۸
- مقاله میراث فرهنگی و صنعت توریسم دکتر زرگر انتشارات سازمان ایرانگردی و جهان گردی تهران از ص ۶۱ تا ص
۶۳
- برگزیده مقالات سمینار اصفهان اثرات اقتصادی فرهنگی توریستها در سال ۸۱
- مجله جهانگردی گفتگو با محمد بهشتی رئیس سازمان میراث فرهنگی سال اول شماره ۲ ص ۴۶
- مقاله روزنامه همشهری ۱۸ آبان ۷۹ در مورد هویت

مطالعه طرح آمایش سرزمین، مهندسیین مشاور نوی

جغرافیای مفصل ایران مسعود کیهان

پژوهشی از معماری وقت آزاد ژرژ کاندیلیس

طراحی باغ و فضای سبز غزاله روحانی

شیوه های معماری ایرانی استاد پیرنیا، مهندس غلامحسین معماریان

معماری موزه آ- دو- گلاس عبدالرحمن اعتصام

پایتخت های ایران، محمدیوسف کیانی معاونت پژوهشی میراث فرهنگی ۱۳۷۴

مجله هنر و مردم شماره ۷۸ اسفند ۱۳۴۷ و فروردین ۱۳۴۸

مجله معمار شماره ۲، ۴، ۸، ۱۰ ناشر اندیشه و هنر معماری

هنر ایران (پارت و ساسانی) رومن گریشمن

آشنایی با معماری اسلامی ایران محمدکریم پیرنیا

تمدن ایران ، ولادیمیرگر مگوریچ لوکونین

بررسی مطالعات مشاورین پروژه شهر جدید هشتگرد(طرح معماری و پی کده)

سیمای ورزشی امروز ایران ، فرامرز برزگر ، انتشارات سعدی

مبانی تربیت بدنی در اسلام ، انتشارات اداره کل تربیت بدنی آموزش و پرورش

مبانی روانی - اجتماعی - ورزشی ، مهدی نماززاده ، انتشارات دانشکده تربیت بدنی و علوم و ورزش

موازین فنی ورزشگاههای کشور ، جلد ۱ و ۲ و ۳

فولر مور، درک رفتار سازه ها، ترجمه ی دکتر محمود گلابچی، دانشگاه تهران، مؤسسه انتشارات و چاپ، چاپ اول

(۱۳۸۰)

نویفرت ، ارنست و پیتر ، اطلاعات معماری ، ترجمه حسین مظفری ترشیزی، دانشگاه تهران ، انتشارات آزاده ، چاپ

دوم

www.footballschool.ir

سایت مدارس فوتبال کشور

www.maris.com

www.corbis.com

www.elerbebeckt.com

www.architectureweek.com

Abstract

Each reflects a cultural value system is a social system. The overall concept of the words we can say that science and art are forms of representation. While students are taking steps in the direction of rational only deals with human consciousness, Conceptual art is something that has to do with feel and if it is combined with some aspects of intellectual finds And the combination of these two individuals is based on the goal of cultural education.

Women and children are the first teachers of culture and family health and community health have an important role in the cultural system. Healthy Living and important elements of good health, living human being today is Without doubt for women's health Vtndrsty in a dry environment and sedentary lifestyle can play an important role in improving efficiency and their life and be happy.

However, to meet this demand and to encourage women to exercise and develop talent for the sport requires training and exercise for women is the appropriate spaces. The need today is to build and strengthen community-based cultural and public health, education, sports and cultural institutes aim seems to be necessary for its correct meaning. Induction of Iranian culture and Islamic identity population, so that it be formed on the basis of personality and psyche and it satisfies Sport and recreation centers and note that it is today. It is evident that leisure time is more important to achieve this.

But the need for proper training of personnel at all times and moments in life so that they feel are not limited to leisure. Therefore there centers that are active during the day and with adequate facilities should be provided to individuals is very effective. Obviously, sports and cultural services that will be provided in the center of creation and making the most of this collection is certainly not less important.

Due to the central axis of the target and the base unit and the activities surrounding it are significant in the difference is the age groups and social distinctions faintly. This place is the first step to achieve higher goals. Key words: Culture - Sports - Women - Women's Sport Collection - Leisure