

## چکیده

موزه هنرهای تجسمی تهران مجموعه ای فرهنگی آموزشی است که به عنوان یکی از مراکز فعالیت های هنری معاصر تهران معرفی می شود.

خدمات بخش آموزشی این مجموعه با تاکید بر شاخه هایی از هنرهای تجسمی که شامل مجسمه سازی، نقاشی، ارتباطات تصویری (گرافیک)، عکاسی و چاپ ارائه می شود. این مجموعه قابلیت گسترش دیگر شاخه های هنرهای تجسمی را در خود دارا می باشد.

فعالیت عمده این مجموعه در گستره ارائه و نشر آثار هنری، آموزش و ایجاد ارتباط موثر بین اقشار اجتماعی و هنرمندان قرار می گیرد. تاثیر انکار ناپذیر افتخارات فرهنگی و معرفی و نقش آن ها در فرهنگ عمومی جامعه موجب شده که بستر سازی به گونه ای که بتوان فعالیت های اجتماعی را وارد روزمرگی اقشار جامعه کرد، از سوی اداره کننده گان جوامع مورد توجه قرار گیرند. این امر که به پویایی و انسجام روابط افراد جامعه جهت می بخشد، زیر بنای گسترش فرهنگ و شناخت هویت ملی را تشکیل می دهد.

## فهرست مطالب

چکیده

1.....	مقدمه
2.....	اهمیت موضوع
2.....	اهداف تحقیق
3.....	حساسیتهای تحقیق
5.....	نقش موزه:
5.....	وظایف موزه:

### فصل اول: واژه شناسی

8.....	تعریف موزه
8.....	تعریف لغوی موزه
10.....	تعریف اصطلاحی موزه
11.....	تعریف کلی موزه:
12.....	تعریف هنرهای تجسمی:
12.....	تعریف فرهنگ:
13.....	تعریف جامعه:
14.....	تعریف خلاقیت:
15.....	تعریف تکنولوژی:

### فصل دوم: پیشینه موزه

19.....	تاریخچه موزه در جهان:
---------	-----------------------

- 22.....تاریخچه موزه در ایران:
- 23.....تاریخچه موزه تا قبل از انقلاب:
- 25.....موزه در بینش اسلامی:

### فصل سوم: گونه شناسی موزه ها

- 27.....انواع موزه
- 28.....موزه های هنری:
- 28.....موزه تاریخی:
- 29.....موزه تمبر و اسکناس:
- 30.....موزه انسان شناسی یا مردم شناسی:
- 31.....موزه های علمی:
- 32.....موزه های علوم طبیعی:
- 33.....موزه های تاریخی
- 33.....موزه های تخصصی
- 33.....موزه های علمی
- 34.....موزه های فنی و صنعتی
- 34.....موزه های هنری
- 34.....موزه تاریخی و باستان شناسی
- 35.....موزه فضای باز
- 35.....موزه های مردم شناسی
- 35.....کاخ موزه ها

36.....	موزه های هنری.....
36.....	موزه علوم و تاریخ طبیعی.....
36.....	موزه های محلی یا منطقه ای.....
37.....	موزه های سیار.....
37.....	پارک موزه ها.....
37.....	موزه های نظامی.....
37.....	موزه های اندیشمندان (خانه هنرمندان).....

#### فصل چهارم: مبانی نظری

42.....	آشنایی با طراحی موزه ها و گالریهای آثار هنری.....
45.....	سخنانی از ماریوبوتا در ایران:.....
46.....	نورپردازی موزه.....
46.....	نورپردازی در فضاهای نمایشگاهی.....
47.....	نورپردازی در فضاهای آموزشی.....
48.....	نور پردازی در صحنه.....
48.....	تنظیم شرایط محیطی.....
48.....	تهویه مطبوع.....
49.....	آکوستیک.....
50.....	ایمنی حریق.....
51.....	مصالح شناسی موزه.....
51.....	کف موزه.....

52.....	سنگ و سنگ مرمر .....
53.....	کاشی (سفال) .....
53.....	چوب .....
54.....	چوب پنبه .....
54.....	لاستیک .....
54.....	آجر قیری .....
54.....	ورنی پلاستیکی .....
55.....	مصالح و رنگ .....
56.....	خلاصه نکاتی در باب طراحی موزه: .....

#### فصل پنجم: برنامه فیزیکی

60.....	عرصه بندی کل مجموعه .....
61.....	عرصه معرفی .....
61.....	1-گالریها .....
64.....	زمینه های تاریخی اجتماعی پیدایش فضاهای نمایشگاهی: .....
65.....	اهداف عمده در طراحی و ساخت فضاهای نمایشگاهی .....
65.....	ویژگی های اساسی فضاهای نمایشگاهی .....
66.....	موقتی در برابر دائمی بودن .....
74.....	2-آمفی تاتر (سالن چند منظوره).....
79.....	3-کتابخانه .....
81.....	4- تالار ورودی: .....

83	عرصه اداری .....
83	1- حوزه ریاست .....
84	2- حوزه معاونت اداری و مالی .....
84	عرصه پژوهشی .....
84	عرصه خدمات رفاهی و عمومی .....
85	1- رستوران یا چایخانه .....
85	2- فروشگاه صنایع دستی .....
86	عرصه خدمات پشتیبانی .....
86	1- انبار .....
87	2- نگهبانی .....
88	3- پارکینگ .....
88	4- تاسیسات .....
89	5- فضای سبز .....

### فصل ششم: تجربه های پیشین

97	موزه هنر های معاصر تهران :
97	تحلیل موزه هنرهای معاصر .....
98	ورودی .....
100	مصالح: .....
102	موزه گوگنهایم بیلباتو: .....
109	موزه گوگنهایم .....

114..... موزه هنر میلواکی

### فصل هفتم: معرفی تهران

118..... از آغاز تا کنون

119..... اقوام تهران

120..... تقسیم بندی اداری

120..... وجه تسمیه

121..... معماری و شهرسازی

122..... رخدادهای سیاسی

123..... نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران

### فصل هشتم: شناخت بستر طراحی

128..... تهران

128..... اقلیم

133..... نمای شهر

133..... مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران

135..... جایگاه منطقه در طرح جامع تهران 1385

135..... مشخصه‌های کلی

135..... مراکز:

136..... محورها:

137..... شناخت وضع موجود سایت:

137..... راهبردهای توسعه پیشنهادی طرح جامع برای منطقه 22

139.....	چشم انداز ویژه طرح جامع برای منطقه 22
140.....	دلایل انتخاب سایت:
141.....	شکل گیری سایت

### فصل نهم: روند طراحی

144.....	ایده حجم
146.....	جابجایی و سیرکولاسیون فضاها در زیرزمین:
147.....	جابجایی و سیرکولاسیون فضاها در طبقه همکف:
148.....	جابجایی و سیرکولاسیون فضاها در طبقه اول:
149.....	جابجایی و سیرکولاسیون فضاها در سایت:
150.....	سه بعدی حجم:

### فصل دهم: سازه پیشنهادی

152.....	1- طرح معماری
152.....	2- سرعت و سهولت اجرا
152.....	3- استحکام و دوام
152.....	4- خواص یکنواخت
153.....	5- شکل پذیری
153.....	6- پیوستگی مصالح
153.....	7- اتلاف مصالح
156.....	فهرست منابع: