

۱ ..... چکیده

۲ ..... فصل اول : موقعیت قرارگیری طرح

۳ ..... (۱-۱) مقدمه

۳ ..... (۱-۲) تعریف فراغت

۳ ..... (۱-۲-۱) رابطه فراغت بانظام اجتماعی

۳ ..... (۱-۲-۲) فراغت در زمان گذشته

۴ ..... (۱-۲-۳) فراغت در دوران معاصر

۴ ..... (۱-۳) موقعیت قرارگیری طرح

۴ ..... (۱-۳-۱) موقعیت استان تهران

۵ ..... (۱-۳-۲) آب و هوای استان تهران

۶ ..... (۱-۳-۳) آلودگی های استان تهران

۶ ..... (۱-۳-۴) شناخت کالبدی

۶ ..... (۱-۳-۴-۱) دما

۷ ..... (۱-۳-۴-۲) رطوبت

۸ ..... بارش (۱-۳-۴-۳)

۸ ..... آلودگی (۱-۳-۴-۴)

۹ ..... زلزله (۱-۳-۴-۵)

۱۰ ..... گسل ها (۱-۳-۴-۶)

۱۱ ..... سیل خیزی و آب گرفتگی معابر تهران (۱-۳-۴-۷)

۱۲ ..... پوشش گیاهی استان تهران (۱-۳-۴-۸)

۱۲ ..... مراتع (۱-۳-۴-۹)

۱۲ ..... زمین شناسی (۱-۳-۴-۱۰)

۱۲ ..... شیب زمین (۱-۳-۴-۱۱)

۱۳ ..... عوامل زیادبودن جمعیت در استان تهران (۱-۳-۵)

۱۳ ..... عوامل طبیعی (۱-۳-۵-۱)

۱۳ ..... عوامل انسانی (۱-۳-۵-۲)

۱۵ ..... گردشگری در استان تهران (۱-۳-۶)

۱۵ ..... جاذبه های طبیعی (۱-۳-۶-۱)

۱۵ ..... بناهای تاریخی (۱-۳-۶-۲)

۱۶ ..... موزه ها (۱-۳-۶-۳)

۱۶ ..... اماکن زیارتی و مذهبی (۱-۳-۶-۴)

۱۷ ..... (۱-۳-۷) بنای شهر تهران

۱۷ ..... (۱-۳-۸) مشخصات جغرافیایی منطقه ۱ شهرداری تهران

۱۷ ..... (۱-۳-۸-۱) مختصات جغرافیایی

۱۷ ..... (۱-۳-۸-۲) بافت منطقه

۱۷ ..... (۱-۳-۸-۳) مکان های مهم

۱۸ ..... (۱-۴) تحلیل سایت

۱۸ ..... (۱-۴-۱) موقعیت سایت در شهر

۱۹ ..... (۱-۴-۲) محورها و نقاط عطف

۱۹ ..... (۱-۴-۲-۱) اتوبان ها

۱۹ ..... (۱-۴-۲-۲) موقعیت ایستگاه مترو

۲۰ ..... (۱-۴-۲-۳) معایر موجود

۲۰ ..... (۱-۴-۲-۴) دسترسی ها

۲۱ ..... (۱-۴-۲-۵) امکان ورودی به سایت

۲۲ ..... (۱-۴-۳) کاربری های همجوار سایت

۲۳ ..... (۱-۴-۴) مساحت سایت

۲۴ ..... (۱-۴-۵) فضای سیر اطراف سایت

۲۴ ..... (۱-۴-۶) چشم انداز سایت

۲۵ ..... (۱-۴-۷) جهت تابش نور خورشید

۲۶ ..... (۱-۴-۸) دید داخل سایت

۲۷ ..... (۱-۴-۹) دید شمال سایت

۲۹ ..... (۱-۴-۱۰) دید غرب سایت

۳۱ ..... (۱-۴-۱۱) دید شمال غربی سایت

۳۲ ..... (۱-۴-۱۲) دید شرق سایت

۳۳ ..... (۱-۴-۱۳) دید جنوب غربی سایت

۳۴ ..... (۱-۴-۱۴) دید جنوب شرقی سایت

۳۵ ..... (۱-۵) نتیجه گیری

۳۶ ..... فصل دوم : شناخت نظری (بین مفاهیم و کلیات)

۳۷ ..... (۲-۱) مقدمه

۳۷ ..... (۲-۲) اسب در فرهنگ ایرانی

۳۷ ..... (۲-۲-۱) ریشه واژه اسب

۳۷ ..... (۲-۲-۲) اهلی کردن اسب

۳۸ ..... (۲-۲-۳) اسب در ایران باستان

۴۲ ..... (۲-۳) انواع نژاد اسب در دنیا

۴۲ ..... نژاد یونی (۲-۳-۱)

۴۳ ..... نژاد اسب بسیار کوچک (۲-۳-۱-۱)

۴۳ ..... انواع نژاد یونی (۲-۳-۱-۲)

۴۵ ..... نژاد اسب های ایران (۲-۳-۲)

۴۵ ..... اسب اصیل یا اسب عرب (۲-۳-۲-۱)

۴۷ ..... اسب ترکمن (۲-۳-۲-۲)

۴۸ ..... تیره های اسب ترکمن (۲-۳-۲-۲-۱)

۵۱ ..... اسب کرد (۲-۳-۲-۳)

۵۳ ..... تیره های اسب کرد (۲-۳-۲-۳-۱)

۵۴ ..... اسبچه خزر (کاسپین خزر) (۲-۳-۲-۴)

۵۵ ..... اسب های فلات ایران (۲-۳-۲-۵)

۵۵ ..... تیره های اسب های فلات ایران (۲-۳-۲-۵-۱)

۵۷ ..... نژاد اسب های خارجی (۲-۳-۳)

۵۸ ..... نژادهای اسب آمریکایی (۲-۳-۳-۱)

۶۰ ..... نژاد های اسب شوروی سابق (۲-۳-۳-۲)

۶۳ ..... نژادهای اسب انگلیسی (۲-۳-۳-۳)

۶۵ ..... نژاد های اسب فرانسوی (۲-۳-۳-۴)

۶۸ ..... (۲-۳-۲-۵) نژاد های اسب آلمانی وهلندی

۷۲ ..... (۲-۳-۳-۶) نژاد های اسب ایتالیایی، دانمارکی ومجارستانی

۷۶ ..... (۲-۳-۳-۷) نژادهای دیگر اسب

۷۷ ..... (۲-۴) آناتومی اندام حرکتی اسب

۷۸ ..... (۲-۵) رفتارشناسی اسب

۷۸ ..... (۲-۶) روش طبیعی زندگی اسب

۸۲ ..... (۲-۷) زیست اسب

۸۲ ..... (۲-۷-۱) طول عمر و مرحله های زندگی

۸۲ ..... (۲-۷-۲) اندام

۸۲ ..... (۲-۷-۳) رنگ

۸۳ ..... (۲-۷-۴) تولید مثل

۸۳ ..... (۲-۸) تغذیه اسب

۸۳ ..... (۲-۸-۱) اسب و آب

۸۴ ..... (۲-۸-۲) اسب و نمک

۸۴ ..... (۲-۸-۳) خوراک

۸۵ ..... (۲-۸-۳-۱) منابع خوراک

۸۵ ..... اصول تغذیه اسب (۲-۸-۴)

۸۶ ..... قانون طلایی در تغذیه ی اسب (۲-۸-۵)

۸۶ ..... ابزار تغذیه اسب (۲-۸-۶)

۸۶ ..... بهداشت و سلامت اسب (۲-۹)

۸۶ ..... شست و شو و پوشاندن بدن اسب (۲-۹-۱)

۸۷ ..... جلوگیری از نیش حشرات در اسب (۲-۹-۲)

۸۸ ..... نعلبندی طبی اسب (۲-۹-۳)

۸۹ ..... لوازم تیماراسب (۲-۹-۴)

۸۹ ..... استاندارد محل نگهداری اسب (۲-۱۰)

۹۰ ..... طراحی انواع ساختمان و جایگاه پرورش اسب (۲-۱۰-۱)

۹۱ ..... بخش های مختلف جایگاه پرورش اسب (۲-۱۰-۱)

۹۱ ..... اصطبل (۲-۱۰-۲-۱)

۹۳ ..... مانژ (۲-۱۰-۲-۲)

۹۴ ..... رنگین و سرویس های بهداشتی (۲-۱۰-۲-۳)

۹۴ ..... زین خانه (۲-۱۰-۲-۴)

۹۴ ..... اتاق شست و شو (۲-۱۰-۲-۵)

۹۴ ..... اتاق نعلبندی (۲-۱۰-۲-۶)

۹۴ ..... ۲-۷-۱) انبار علوفه

۹۴ ..... ۲-۸-۱۰) مزرعه، یادوک یا مرتع

۹۵ ..... ۲-۱۰-۱) حصاراسب

۹۶ ..... ۲-۱۱) اصول کلی رفتار با اسب

۹۶ ..... ۲-۱۱-۱) ارتباط

۹۷ ..... ۲-۱۱-۲) انضباط و تشویق

۹۷ ..... ۲-۱۱) اسب درمانی

۹۷ ..... ۲-۱۳) چوگان

۹۸ ..... ۲-۱۳-۱) مدت زمان مسابقه

۹۸ ..... ۲-۱۳-۲) اسب‌های چوگان

۹۸ ..... ۲-۱۳-۳) وسایل ضروری اسب در حین مسابقه چوگان

۹۸ ..... ۲-۱۳-۴) وسایل ضروری سوارکار

۹۹ ..... ۲-۱۳-۵) اندازه چوب چوگان و نوب

۹۹ ..... ۲-۱۴) سبک‌های سوارکاری

۹۹ ..... ۲-۱۴-۱) سبک انگلیسی

۹۹ ..... ۲-۱۴-۲) سبک غربی



۹۹ ..... ۱۵-۲) شاخه‌های مختلف سوارکاری

۹۹ ..... ۱-۱۵) مسابقات اسبدوانی

۱۰۰ ..... ۲-۱۵) سایر مسابقات سوارکاری

۱۰۰ ..... ۱۶-۲) تجهیزات سوارکار

۱۰۰ ..... ۱۷-۲) تعریف و تاریخچه پیدایش موزه

۱۰۰ ..... ۱-۱۷) ریشه واژه موزه

۱۰۰ ..... ۲-۱۷) تعریف موزه

۱۰۱ ..... ۳-۱۷) تاریخچه موزه در جهان

۱۰۱ ..... ۴-۱۷) تاریخچه موزه در ایران

۱۰۲ ..... ۵-۱۷) ایکوم

۱۰۲ ..... ۶-۱۷) طبقه بندی موزه ها

۱۰۲ ..... ۱-۶-۱۷) طبقه بندی هوبنی موزه ها

۱۰۳ ..... ۲-۶-۱۷) طبقه بندی عملکردی موزه ها (کاربرد)

۱۰۳ ..... ۱-۶-۱۷) موزه تاریخی و باستان شناسی

۱۰۳ ..... ۲-۶-۱۷) موزه های آندیسمندان (خانه هنرمندان)، مفاخر

۱۰۴ ..... ۳-۶-۱۷) موزه های مردم شناسی

۱۰۴ ..... (۲-۶-۱۷) موزه های محلی یا منطقه ای

۱۰۴ ..... (۲-۶-۱۷) موزه ملی

۱۰۴ ..... (۲-۶-۱۷) اکوموزه ها

۱۰۴ ..... (۲-۶-۱۷) موزه های هنری

۱۰۴ ..... (۲-۶-۱۷) موزه علوم و تاریخ طبیعی

۱۰۴ ..... (۲-۶-۱۷) موزه های تخصصی

۱۰۵ ..... (۲-۶-۱۷) پارک موزه ها

۱۰۵ ..... (۲-۶-۱۷) موزه های نظامی

۱۰۵ ..... (۲-۶-۱۷) نتیجه گیری

۱۰۶ ..... فصل سوم : ضوابط و استانداردها

۱۰۷ ..... (۳-۱) مقدمه

۱۰۷ ..... (۳-۲) بخش های مختلف جایگاه پرورش اسب

۱۰۷ ..... (۳-۱-۱) مساحت لازم برای ساخت اصطبل اسب

۱۰۷ ..... (۳-۲-۲) جایگاه انفرادی اسب ها و مساحت آن

۱۰۹ ..... (۳-۲-۱) نوع متربال اجزای جایگاه انفرادی اسب ها

۱۰۹ ..... (۳-۲-۲) ابعاد و متربال آخور

۱۱۰..... (۳-۲-۱) ابعاد و انواع آبشخور

۱۱۰..... (۳-۲-۳) سیستم تهویه در پرورش اسب

۱۱۱..... (۳-۲-۴) نورموردنیاز در پرورش اسب

۱۱۲..... (۳-۲-۵) ابعاد زین خانه

۱۱۲..... (۳-۲-۶) ابعاد اتاق آهنگری

۱۱۲..... (۳-۲-۷) مساحت درمانگاه و قرنطینه

۱۱۳..... (۳-۲-۸) محاسبه انبار کود در محیط پرورش اسب

۱۱۴..... (۳-۲-۹) محاسبه انبار علوفه در محیط پرورش اسب

۱۱۴..... (۳-۲-۱۰) محوطه گردش و مانژ

۱۱۵..... (۳-۲-۱۱) حصار بندی جایگاه پرورش اسب

۱۱۵..... (۳-۲-۱۲) جایجایی اسب ها

۱۱۶..... (۳-۲-۱۳) ابعاد سکوی تماشاگران

۱۱۷..... (۳-۳) نتیجه گیری

۱۱۸..... فصل چهارم : برنامه فیزیکی

۱۱۹..... (۴-۱) مقدمه

۱۲۰..... (۴-۲) نتیجه گیری

۱۲۳ ..... فصل پنجم: نمونه موردی

۱۲۴ ..... (۵-۱) مقدمه

۱۲۴ ..... (۵-۲) نمونه های داخلی

۱۲۴ ..... (۵-۲-۱) سوارکاری آریاسب

۱۲۴ ..... (۵-۲-۱-۱) ورودی مجموعه

۱۲۴ ..... (۵-۲-۱-۲) ورودی مدیریت

۱۲۵ ..... (۵-۲-۱-۳) اصطیل شماره ۱

۱۲۶ ..... (۵-۲-۱-۴) اصطیل شماره ۲

۱۲۷ ..... (۵-۲-۱-۵) محل شست و شوی اسب

۱۲۷ ..... (۵-۲-۱-۶) مانز اصلی

۱۲۸ ..... (۵-۲-۱-۷) مانز فرعی

۱۲۸ ..... (۵-۲-۱-۸) اتاق زین

۱۲۹ ..... (۵-۲-۱-۹) انبارعلوفه

۱۲۹ ..... (۵-۲-۱-۱۰) پادوک

۱۳۰ ..... (۵-۲-۲) سوارکاری تلو

۱۳۰ ..... (۵-۲-۲-۱) اصطیل شماره ۱

۱۳۱ ..... (۵-۲-۱-۲) اصطبل شماره ۲

۱۳۱ ..... (۵-۲-۲-۳) اصطبل شماره ۳

۱۳۲ ..... (۵-۲-۲-۴) مانتر اصلی

۱۳۲ ..... (۵-۲-۲-۵) اتاق زین

۱۳۲ ..... (۵-۲-۲-۶) محل شست و شوی اسب

۱۳۲ ..... (۵-۲-۲-۷) انبار علوفه

۱۳۳ ..... (۵-۲-۲-۸) انبار کود

۱۳۳ ..... (۵-۲-۲-۹) رختکن سوارکاران

۱۳۴ ..... (۵-۳) نتیجه گیری

۱۳۵ ..... فصل ششم: طراحی

۱۳۶ ..... (۶-۱) مقدمه

۱۳۶ ..... (۶-۲) روند طراحی

۱۳۷ ..... (۶-۳) نقشه ها

۱۴۴ ..... (۶-۴) تصاویری از مجموعه سوارکاری

۱۴۴ ..... (۶-۴-۱) رندره‌های داخلی

۱۴۶ ..... (۶-۴-۲) رندره‌های خارجی

۱۴۹ ..... ۵-۶) سازه های پیشنهادی

۱۴۹ ..... ۱-۵-۶) سازه اسکلت فلزی

۱۴۹ ..... ۲-۵-۶) دتایل سازه چادری

۱۵۰ ..... ۳-۵-۶) دتایل سازه ابرخشت

۱۵۰ ..... ۶-۶) نتیجه گیری

صفحه

فهرست جداول

جدول ۱-۱ میانگین بلندمدت متوسط دمای روزانه ایستگاههای منتخب در تهران ..... ۷

جدول ۱-۲ میزان انتشار آلایندهها در بخش صنایع (کیلوگرم در روز) ..... ۹

جدول ۱-۳ میزان انتشار آلایندهها از منابع تجاری در شهر تهران (کیلوگرم-روز) ..... ۹

جدول ۱-۴ میزان آلایندهی سه نوع وسیله نقلیه ..... ۹

جدول ۱-۲ سیر تحول فرم اسب ازدوره مادناهاخامنشی ..... ۴۰

جدول ۲-۲ سیر تحول محتوایی اسب ازدوره مادناهاخامنشی ..... ۴۰

جدول ۲-۳ انواع نژادهای اسب روسیه ..... ۶۱

جدول ۲-۴ انواع نژادهای اسب انگلیسی ..... ۶۲

۶۶ ..... جدول ۵-۲ انواع نژادهای اسب انگلیسی

۷۰ ..... جدول ۶-۲ انواع نژادهای اسب آلمانی وهلندی

۷۳ ..... جدول ۷-۲ انواع نژادهای اسب ایتالیایی دانمارکی

۷۶ ..... جدول ۸-۲ انواع نژادهای دیگر

۱۰۷ ..... جدول ۱-۳ مساحت اصطبل

۱۰۷ ..... جدول ۲-۳ جایگاه انفرادی اسب

۱۰۸ ..... جدول ۳-۳ ابعاد جایگاه انفرادی اسب

۱۰۸ ..... جدول ۴-۳ ابعاد فضاهای دیگر اصطبل

۱۰۹ ..... جدول ۵-۳ متریا ل اجزای جایگاه اسب

۱۰۹ ..... جدول ۶-۳ ابعاد آخور اسب

۱۱۰ ..... جدول ۷-۳ ابعاد آبشخور اسب

۱۱۱ ..... جدول ۸-۳ میزان نور مورد نیاز در اصطبل

۱۱۲ ..... جدول ۹-۳ ابعاد اتاق زین

۱۱۲ ..... جدول ۱۰-۳ ابعاد اتاق آهنگری

۱۱۳ ..... جدول ۱۱-۳ ابعاد اتاق قرنطینه و درمانگاه

۱۱۳ ..... جدول ۱۲-۳ محاسبه انبار کود

۱۱۴ ..... جدول ۱۳-۳ محاسبه انبار علوفه

۱۱۴ ..... جدول ۳-۱۴ بررسی محل تمرین و مانر

۱۱۵ ..... جدول ۳-۱۵ بررسی ابعاد حصار

۱۱۹ ..... جدول ۴-۱ برنامه فیزیکی

۱۲۰ ..... جدول ۴-۲ برنامه فیزیکی

۱۲۲ ..... جدول ۴-۳ برنامه فیزیکی

صفحه

فهرست نمودارها

۵ ..... نمودار ۱-۱ عوامل موثر جغرافیایی

۷ ..... نمودار ۱-۲ تغییرات میانگین حداقل‌های دما در دوره سرد سال

۷ ..... نمودار ۱-۳ تغییرات میانگین حداکثرهای دما در دوره گرم سال

۸ ..... نمودار ۱-۴ میانگین درصد تغییرات ماهانه رطوبت نسبی و بیشینه در ایستگاه مهرآباد

۸ ..... نمودار ۱-۵ نمودار تغییرات مکانی بارش سالانه

۸ ..... نمودار ۱-۶ نمودار تغییرات مکانی تعداد روزهای همراه با بارش

۱۴ ..... نمودار ۱-۷ عوامل زیادبودن جمعیت در استان تهران

صفحه

فهرست تصاویر



۹ ..... تصویر ۱-۱ میزان آلودگی تهران

۱۳ ..... تصویر ۱-۲ جهت کلی شیب زمین در استان تهران

۱۵ ..... تصویر ۱-۳ خانه امام جمعه تهران

۱۵ ..... تصویر ۱-۴ باغ نگارستان

۱۶ ..... تصویر ۱-۵ کلیسای مریم مقدس

۱۶ ..... تصویر ۱-۶ امام زاده صالح

۲۶ ..... تصویر ۱-۷ دید داخلی سایت

۲۶ ..... تصویر ۱-۸ دید داخلی سایت

۲۷ ..... تصویر ۱-۹ دید داخلی سایت

۲۷ ..... تصویر ۱-۱۰ دید شمال سایت

۲۸ ..... تصویر ۱-۱۱ دید شمال سایت

۲۸ ..... تصویر ۱-۱۲ دید شمال سایت

۲۹ ..... تصویر ۱-۱۳ خیابان ازگلی در غرب سایت

۲۹ ..... تصویر ۱-۱۴ خیابان ازگلی در غرب سایت

۳۰ ..... تصویر ۱-۱۵ خیابان ازگلی در غرب سایت

۳۰ ..... تصویر ۱-۱۶ خیابان ازگلی در غرب سایت

تصویر ۱-۱۷ دید شمال غربی سایت ..... ۳۱

تصویر ۱-۱۸ کوچه بیدستانی در شرق سایت ..... ۳۲

تصویر ۱-۱۹ پوشش گیاهی در شرق سایت ..... ۳۲

تصویر ۱-۲۰ دید جنوب غربی سایت ..... ۳۳

تصویر ۱-۲۱ کوچه بیدستان ۱ در جنوب شرقی سایت ..... ۳۴

تصویر ۲-۱ جبهه شمالی بلکان شرقی آبادانا، قرن ۶ - ۵ ق.م ..... ۳۹

تصویر ۲-۲ بلکان شرقی آبادانا، نمایندگان ملل مختلف، قرن ۶ - ۵ ق.م ..... ۳۹

تصویر ۲-۳ تصاویر اسب های گوناگون در دوره هخامنشی ..... ۳۹

تصویر ۲-۴ بلکان شرقی آبادانا، یک خوارزمی، قرن ۶ - ۵ ق.م ..... ۳۹

تصویر ۲-۵ زیرسری از جنس مفرغ، لرستان، سده ۸ تا ۷ ق.م ..... ۴۱

تصویر ۲-۶ دهنه اسب از جنس مفرغ ..... ۴۱

تصویر ۲-۷ دهنه اسب از جنس مفرغ ..... ۴۱

تصویر ۲-۸ یونی هافلینگر ..... ۴۳

تصویر ۲-۹ یونی سوربا ..... ۴۳

تصویر ۲-۱۰ یونی اکسمور ..... ۴۳

تصویر ۲-۱۱ یونی دارتمور ..... ۴۴

تصویر ۲-۱۲ یونی ولس مانتین ..... ۴۴

۴۴ ..... تصویر ۱۲-۲ یونانی نیوفارست

۴۵ ..... تصویر ۱۴-۲ اسب عرب (اصیل)

۴۵ ..... تصویر ۱۵-۲ اسب اصیل

۴۷ ..... تصویر ۱۶-۲ اسب ترکمن

۴۷ ..... تصویر ۱۷-۲ اسب ترکمن

۵۲ ..... تصویر ۱۸-۲ اسب کرد

۵۲ ..... تصویر ۱۹-۲ اسب کرد

۵۴ ..... تصویر ۲۰-۲ اسپچه خزر

۵۴ ..... تصویر ۲۱-۲ کاسپین خزر

۵۹ ..... تصویر ۲۲-۲ اسب آمریکایی

۵۹ ..... تصویر ۲۳-۲ اسب آمریکایی

۶۲ ..... تصویر ۲۴-۲ اسب روسیه

۶۲ ..... تصویر ۲۵-۲ اسب روسیه

۶۷ ..... تصویر ۲۶-۲ اسب فرانسوی ، آردنایز

۶۷ ..... تصویر ۲۷-۲ اسب فرانسوی ، کاب

۷۰ ..... تصویر ۲۸-۲ اسب هلندی، داج وارم بلود

۷۱ ..... تصویر ۲۹-۲ اسب هلندی، داج وارم بلود

۷۱..... تصویر ۳۰-۲ اسب هلندی، داج وارم بلود

۷۵..... تصویر ۳۱-۲ اسب ایتالیا، دانیش وارم بلود

۷۵..... تصویر ۳۲-۲ اسب ایتالیا، دانیش وارم بلود

۱۱۲..... تصویر ۱-۳ محل آویزین ویتو

۱۱۲..... تصویر ۲-۳ اتاق زین

۱۱۷..... تصویر ۳-۳ سکوی تماشاگران باگذرگاه دسترسی

۱۲۴..... تصویر ۱-۵ ورودی مجموعه

۱۲۴..... تصویر ۲-۵ ورودی مجموعه

۱۲۴..... تصویر ۳-۵ ورودی مدیریت

۱۲۵..... تصویر ۴-۵ ورودی اصطبل شماره ۱

۱۲۵..... تصویر ۵-۵ اصطبل شماره ۱

۱۲۵..... تصویر ۶-۵ اصطبل شماره ۱

۱۲۵..... تصویر ۷-۵ اصطبل شماره ۱

۱۲۶..... تصویر ۸-۵ ورودی اصطبل شماره ۲

۱۲۶..... تصویر ۹-۵ راهرو اصطبل شماره ۲

۱۲۶..... تصویر ۱۰-۵ راهرو اصطبل شماره ۲

۱۲۶..... تصویر ۱۱-۵ باکس اصطبل شماره ۲

۱۲۶ ..... تصویر ۱۲-۵ پاکس اصطیل شماره ۲

۱۲۷ ..... تصویر ۱۳-۵ محل شست و شوی اسب

۱۲۷ ..... تصویر ۱۴-۵ ورودی مانژ اصلی

۱۲۷ ..... تصویر ۱۵-۵ مانژ اصلی

۱۲۷ ..... تصویر ۱۶-۵ مانژ اصلی

۱۲۸ ..... تصویر ۱۷-۵ ورودی مانژ فرعی

۱۲۸ ..... تصویر ۱۸-۵ مانژ فرعی

۱۲۸ ..... تصویر ۱۹-۵ مانژ فرعی

۱۲۸ ..... تصویر ۲۰-۵ اتاق زین

۱۲۹ ..... تصویر ۲۱-۵ انبار علوفه

۱۲۹ ..... تصویر ۲۲-۵ ورودی بادوک

۱۲۹ ..... تصویر ۲۳-۵ بادوک

۱۳۰ ..... تصویر ۲۴-۵ ورودی اصطیل شماره ۱

۱۳۰ ..... تصویر ۲۵-۵ ورودی اصطیل شماره ۱

۱۳۰ ..... تصویر ۲۶-۵ اصطیل شماره ۱

۱۳۰ ..... تصویر ۲۷-۵ پاکس

۱۳۱ ..... تصویر ۲۸-۵ اصطیل شماره ۲

۱۳۱..... تصویر ۵-۲۹ باکس

۱۳۱..... تصویر ۵-۳۰ راهرو اصطبل

۱۳۱..... تصویر ۵-۳۱ ورودی اصطبل شماره ۳

۱۳۲..... تصویر ۵-۳۲ مانتر اصلی

۱۳۲..... تصویر ۵-۳۳ مانتر اصلی

۱۳۲..... تصویر ۵-۳۴ فضای رختکن سوارکاران

۱۳۲..... تصویر ۵-۳۵ محل شست و شوی اسب

۱۳۲..... تصویر ۵-۳۶ انبار علوفه

۱۳۳..... تصویر ۵-۳۷ انبار کود

۱۳۳..... تصویر ۵-۳۸ انبار کود

۱۳۳..... تصویر ۵-۳۹ رختکن سوارکاران

۱۴۴..... تصویر ۶-۱ رندره‌های داخلی از مانتر سرپوشیده و اصطبل

۱۴۵..... تصویر ۶-۲ رندره‌های داخلی از فضای رستوران

۱۴۶..... تصویر ۶-۳ رندره‌های خارجی

۱۴۹..... تصویر ۶-۴ دتایل سازه چادری

۱۵۰..... تصویر ۶-۵ دتایل سازه ابرخست

نقشه ۱-۱ تقسیمات سیاسی استان تهران به تفکیک بخش ..... ۴

نقشه ۱-۲ مناطق زلزله خیز تهران ..... ۱۰

نقشه ۱-۳ پراکندگی گسل های منطقه تهران ..... ۱۱

نقشه ۱-۴ موقعیت سایت در شهر ..... ۱۸

نقشه ۱-۵ موقعیت سایت در شهر ..... ۱۸

نقشه ۱-۶ موقعیت سایت در شهر ..... ۱۸

نقشه ۱-۷ موقعیت اتوبان ها در شهر ..... ۱۹

نقشه ۱-۸ موقعیت خطوط مترو در شهر ..... ۱۹

نقشه ۱-۹ معابر موجود در منطقه ۱ ..... ۲۰

نقشه ۱-۱۰ دسترسی های اطراف سایت ..... ۲۰

نقشه ۱-۱۱ ورودی های سایت ..... ۲۱

نقشه ۱-۱۲ کاربری های اراضی زمین های مجاور ..... ۲۲

نقشه ۱-۱۳ ابعاد و اندازه زمین ..... ۲۳

نقشه ۱-۱۴ موقعیت فضای سبز منطقه نسبت به طرح ..... ۲۴

نقشه ۱-۱۵ چشم اندازهای منطقه طرح ..... ۲۴

نقشه ۱۶- جهت تابش خورشید..... ۲۵

نقشه ۱۷- ۶ دیاگرام سایت پلان..... ۱۳۷

نقشه ۱۸- ۶ سایت پلان..... ۱۳۸

نقشه ۱۹- ۶ پلان میلمان طبقه زیرزمین..... ۱۳۹

نقشه ۲۰- ۶ پلان میلمان طبقه همکف..... ۱۴۰

نقشه ۲۱- ۶ پلان طبقه زیرزمین..... ۱۴۱

نقشه ۲۲- ۶ پلان طبقه همکف..... ۱۴۲

نقشه ۲۳- ۶ برش ها..... ۱۴۳

موقع و مآخذ..... ۱۵۱