

چکیده.....	۱
فصل اول: (کلیات).....	۲
۱-۱- بیان مساله تحقیق.....	۲
۲-۱- اهداف پژوهش.....	۲
۳-۱- اهمیت و ضرورت پژوهش.....	۳
۴-۱- سوابق و جنبه نوآوری پژوهش.....	۳
۵-۱- روش پژوهش.....	۵
فصل دوم: مطالعات اکتشافی (پایه).....	۷
۱-۲- موزه.....	۸
۱-۱-۲- تعریف موزه.....	۸
۱-۱-۱-۲- تعریف لغوی.....	۸
۲-۱-۱-۲- تعریف اصطلاحی.....	۸
۲-۱-۲- تاریخچه موزه.....	۹
۱-۲-۱-۲- تاریخچه موزه در جهان.....	۹
۲-۲-۱-۲- تاریخچه موزه در ایران.....	۱۰
۳-۱-۲- انواع موزه.....	۱۱
۱-۳-۱-۲- طبقه بندی موزه ها.....	۱۱
۱-۱-۳-۱-۲- بر اساس موضوع.....	۱۲
۱-۱-۳-۱-۲- هنری.....	۱۲
۱-۱-۱-۳-۱-۲- هنری - تاریخی.....	۱۲
۲-۱-۱-۳-۱-۲- هنر مدرن.....	۱۲
۲-۱-۱-۳-۱-۲- غیر هنری.....	۱۲
۱-۲-۱-۳-۱-۲- علمی - تاریخی.....	۱۲
۲-۲-۱-۳-۱-۲- تکنولوژی.....	۱۲
۳-۲-۱-۳-۱-۲- موضوعی - یادواره ای.....	۱۲
۲-۱-۳-۱-۲- بر اساس حوزه نفوذ.....	۱۳
۱-۲-۱-۳-۱-۲- محلی.....	۱۳
۲-۲-۱-۳-۱-۲- ملی.....	۱۳
۳-۲-۱-۳-۱-۲- فرا ملی.....	۱۳
۳-۱-۳-۱-۲- بر اساس شیوه نمایش.....	۱۳

- ۱۳.....موزه.....۱-۳-۱-۳-۱-۲
- ۱۳.....باغ موزه.....۲-۳-۱-۳-۱-۲
- ۱۳.....اکوموزه.....۱-۳-۱-۳-۱-۲
- ۱۳.....کاخ موزه.....۴-۳-۱-۳-۱-۲
- ۱۳.....موزه فضای باز.....۵-۳-۱-۳-۱-۲
- ۱۴.....بر اساس زمان برپایی.....۴-۱-۳-۱-۲
- ۱۴.....دایم.....۱-۴-۱-۳-۱-۲
- ۱۴.....موقت.....۲-۴-۱-۳-۱-۲
- ۱۴.....سیار.....۳-۴-۱-۳-۱-۲
- ۱۴.....اهداف موزه.....۴-۱-۲
- ۱۵.....آب.....۲-۲
- ۱۵.....مفهوم آب.....۱-۲-۲
- ۱۶.....تاریخچه آب.....۲-۲-۲
- ۱۶.....کاربرد آب از گذشته تا کنون.....۱-۲-۲-۲
- ۱۸.....آب در فرهنگ ایرانیان و دوران قبل از اسلام.....۲-۲-۲-۲
- ۲۰.....کاربرد آب.....۳-۲-۲
- ۲۰.....بررسی سازه های آبی متداول از گذشته تا حال.....۱-۳-۲-۲
- ۲۰.....آب انبار.....۱-۱-۳-۲-۲
- ۲۳.....یخچال.....۱-۱-۳-۲-۲
- ۳۰.....چرخ آبی.....۱-۱-۳-۲-۲
- ۳۱.....سد.....۱-۱-۳-۲-۲
- ۳۲.....قنات.....۱-۱-۳-۲-۲
- ۳۵.....باغ.....۳-۲
- ۳۵.....تعریف باغ.....۱-۳-۲
- ۳۵.....واژه های کلیدی مرتبط با باغ.....۱-۱-۳-۲
- ۳۷.....تاریخچه باغ.....۲-۳-۲
- ۳۷.....تفاوت باغ و پارک.....۱-۲-۳-۲
- ۳۸.....انواع باغ ها.....۳-۳-۲
- ۳۸.....باغ ایرانی.....۱-۳-۳-۲
- ۳۹.....عناصر معمارانه باغ ایرانی.....۱-۱-۳-۳-۲
- ۳۹.....دیوار.....۱-۱-۱-۳-۳-۲

- ۴۱.....۲-۱-۱-۳-۳-۲ محیط پیرامون باغ
- ۴۴.....۳-۱-۱-۳-۳-۲ آب
- ۴۹.....۴-۱-۱-۳-۳-۲ فضای سبز
- ۵۲.....۵-۱-۱-۳-۳-۲ سایه
- ۵۴.....۶-۱-۱-۳-۳-۲ هندسه
- ۵۸.....۷-۱-۱-۳-۳-۲ ناظر
- ۵۸.....۲-۱-۳-۳-۲ بررسی نمونه باغ های ایرانی
- ۵۸.....۱-۲-۱-۳-۳-۲ باغ فین کاشان
- ۶۳.....۲-۲-۱-۳-۳-۲ کاخ چهلستون اصفهان
- ۶۶.....۱-۲-۱-۳-۳-۲ باغ ارم شیراز
- ۷۰.....۲-۳-۳-۲ انواع دیگر باغ ها
- ۷۰.....۱-۲-۳-۳-۲ باغ ژاپنی
- ۷۱.....۱-۱-۲-۳-۳-۲ عناصر زیبا شناسانه در باغ ژاپنی
- ۷۱.....۱-۱-۱-۲-۳-۳-۲ مرز
- ۷۱.....۱-۱-۱-۲-۳-۳-۲ سنگ
- ۷۲.....۱-۱-۱-۲-۳-۳-۲ آب
- ۷۲.....۱-۱-۱-۲-۳-۳-۲ گیاهان
- ۷۲.....۱-۱-۱-۲-۳-۳-۲ پل
- ۷۲.....۱-۱-۱-۲-۳-۳-۲ مجسمه
- ۷۲.....۲-۱-۲-۳-۳-۲ انواع دیگر باغ ژاپنی
- ۷۳.....۲-۲-۳-۳-۲ باغ های فرانسوی
- ۷۶.....۴-۲ پست مدرن
- ۷۶.....۱-۴-۲ تعریف پست مدرن
- ۷۶.....۱-۱-۴-۲ معماری پست مدرن
- ۷۸.....۲-۱-۴-۲ معماری پایدار
- ۸۱.....فصل سوم: مطالعات کاربردی
- ۸۲.....۱-۳ تقسیمات چهارگانه اقلیم ایران
- ۸۲.....۱-۱-۳ اقلیم معتدل و مرطوب
- ۸۳.....۲-۱-۳ اقلیم سرد
- ۸۳.....۳-۱-۳ اقلیم گرم و خشک
- ۸۴.....۱-۳-۱-۳ منطقه نیمه بیابانی

- ۸۴.....۲-۳-۱-۳ منطقه بیابانی
- ۸۴.....۴-۱-۳ اقلیم گرم و مرطوب
- ۸۵.....۲-۳ معماری اقلیمی
- ۸۵.....۱-۲-۳ اقلیم گرم و خشک
- ۸۵.....۱-۱-۲-۳ ویژگی معماری بومی مناطق گرم و خشک
- ۸۶.....۲-۱-۲-۳ فرم ساختمان در اقلیم گرم و خشک
- ۸۶.....۳-۱-۲-۳ تهویه مورد نیاز در اقلیم گرم و خشک
- ۸۶.....۳-۲-۲ اقلیم معتدل و مرطوب
- ۸۶.....۱-۲-۲-۳ ویژگی معماری بومی مناطق معتدل و مرطوب
- ۸۷.....۲-۲-۲-۳ فرم ساختمان در اقلیم معتدل و مرطوب
- ۸۷.....۳-۲-۳ اقلیم سرد و کوهستانی
- ۸۷.....۱-۳-۲-۳ ویژگی معماری بومی مناطق سرد
- ۸۸.....۲-۳-۲-۳ فرم ساختمان ها در اقلیم سرد
- ۸۸.....۴-۲-۳ اقلیم گرم و مرطوب
- ۸۸.....۱-۴-۲-۳ ویژگی معماری بومی مناطق گرم و مرطوب
- ۸۸.....۲-۴-۲-۳ فرم ساختمان ها در اقلیم گرم و مرطوب
- ۸۹.....۳-۳ بررسی نمونه های موجود
- ۸۹.....۱-۳-۳ بررسی نمونه موردی خارجی
- ۸۹.....Paul klee museum ۱-۱-۳-۳
- ۱۰۱.....Holocaust museum ۲-۱-۳-۳
- ۱۰۲.....Quai branly museum ۳-۱-۳-۳
- ۱۰۴.....Kiasma museum ۴-۱-۳-۳
- ۱۰۵.....Modern art museum ۵-۱-۳-۳
- ۱۰۶.....۲-۳-۳ بررسی نمونه موردی داخلی
- ۱۰۶.....۱-۲-۳-۳ باغ موزه آب قلعهک
- ۱۱۷.....فصل چهارم: مطالعات عملکردی
- ۱۱۸.....۱-۴ معماری موزه
- ۱۱۸.....۱-۱-۴ نقش و جایگاه کنونی معماری موزه و فضاهای فرهنگی
- ۱۱۸.....۲-۱-۴ زیبایی شناسی فرم و پیچیدگی عملکرد در طراحی موزه
- ۱۲۰.....۲-۴ برنامه فیزیکی
- ۱۲۰.....۱-۲-۴ تعیین سطح زیر بنای فضاها و عرصه موزه ها

- ۱۲۲-۲-۲-۴ استاندارد فضاها..... ۱۲۲
- ۱۲۲-۲-۲-۴ کافی شاپ ورستوران..... ۱۲۲
- ۱۲۷-۲-۲-۴ آمفی تاتر..... ۱۲۷
- ۱۳۰-۲-۲-۴ کتاب فروشی..... ۱۳۰
- ۱۳۱-۲-۲-۴ سرویس بهداشتی..... ۱۳۱
- ۱۳۴-۲-۲-۴ جدول برنامه فیزیکی..... ۱۳۴
- ۱۳۷-۲-۲-۴ تحلیل سایت..... ۱۳۷
- ۱۳۷-۲-۲-۴ مطالعات منطقه ای و محیطی..... ۱۳۷
- ۱۳۷-۲-۲-۴ موقعیت جغرافیایی استان تهران..... ۱۳۷
- ۱۳۸-۲-۲-۴ موقعیت جغرافیایی شهر تهران..... ۱۳۸
- ۱۴۰-۲-۲-۴-۱-۲-۴ اطلاعات هواشناسی شهر تهران..... ۱۴۰
- ۱۴۱-۲-۲-۴-۱-۲-۴ مطالعات اقلیمی تهران..... ۱۴۱
- ۱۴۴-۲-۲-۴-۱-۳-۴ موقعیت سایت در شهر تهران..... ۱۴۴
- ۱۴۷-۲-۲-۴-۲-۴ مطالعات سایت طراحی..... ۱۴۷
- ۱۴۷-۲-۲-۴-۲-۴ دید و منظر..... ۱۴۷
- ۱۵۳-۲-۲-۴-۲-۴ تحلیل عوامل محیطی تاثیر گذار بر سایت پروژه..... ۱۵۳
- ۱۵۴-۲-۲-۴-۳-۴-۲-۴ تعیین کاربری اراضی اطراف..... ۱۵۴
- ۱۵۵-۲-۲-۴-۴-۲-۴ انواع دسترسی ها به سایت پروژه..... ۱۵۵
- ۱۵۶-۲-۲-۴-۵-۲-۴-۲-۴ پیش بینی محل احداث بنا..... ۱۵۶
- ۱۵۷-۲-۲-۴-۶-۲-۴-۲-۴ بررسی آلودگی صوتی در اطراف سایت..... ۱۵۷
- ۱۵۸-۲-۲-۴-۷-۲-۴-۲-۴ بررسی تاثیر گذاری باد غالب در اطراف سایت..... ۱۵۸
- ۱۵۹..... فصل پنجم: روند طراحی..... ۱۵۹
- ۱۶۰-۱-۱-۵ روند شکل گیری طرح..... ۱۶۰
- ۱۶۰-۱-۱-۵ توضیح پیرامون طرح..... ۱۶۰
- ۱۶۰-۱-۱-۵ روند طراحی..... ۱۶۰
- ۱۶۷-۱-۱-۵ سازه و تاسیسات پروژه..... ۱۶۷
- ۱۶۷-۱-۲-۱-۵ بررسی یکی از بلوک های مجاور سایت از لحاظ بررسی جنبه پایداری و سازه ای..... ۱۶۷
- ۱۷۰-۱-۲-۲-۵ سازه..... ۱۷۰
- ۱۷۱..... سقف عرشه فولادی..... ۱۷۱
- ۱۷۳..... دیوارها (ICF)..... ۱۷۳

۱۷۴.....	سقف کاذب
۱۷۶.....	۳-۲-۱-۵ تاسیسات
۱۷۶.....	۱-۳-۲-۱-۵ تهویه مطبوع
۱۷۶.....	۲-۳-۲-۱-۵ موتور خانه
۱۷۶.....	۳-۳-۲-۱-۵ سیستم دفع فاضلاب
۱۷۷.....	۴-۳-۲-۱-۵ سیستم آبرسانی
۱۷۷.....	۵-۳-۲-۱-۵ سیستم اعلام و اطفای حریق
۱۷۷.....	۶-۳-۲-۱-۵ روشنایی
۱۸۱.....	منابع