

فهرست

۹	مقدمه
	فصل اول : شناخت بستر طرح
۱۰	بخش اول : مطالعات طبیعی - جغرافیایی
۱۰	شناخت استان خوزستان
۱۰	موقعیت شهرستان
۱۲	وجه تسمیه
۱۲	زمین شناسی
۱۳	بخش دوم: مطالعات اقلیمی
۱۴	تابش آفتاب
۱۴	زاویه تابش آفتاب و درصد روزهای آفتابی
۱۵	دما
۱۷	رطوبت نسبی
۱۷	باد
۱۸	بارندگی
۱۸	درجه حرارت
۱۹	اقلیم و انسان
۲۰	اقلیم و ساختمان
	فصل دوم : تعاریف
۲۲	تعریف هنر و هنرمند

۲۲	تاریخ پیدایش هنر
۲۳	اثر هنری
۲۳	فلسفه ی هنر
۲۴	مخاطب
۲۵	پیام هنر
۲۶	انواع هنرها
۲۶	هنرهای پلاستیک فنوتیک و دراماتیک
۳۴	ریشه های هنر
۳۴	فضای هنرمندانه
۳۶	زیبایی چیست؟
۳۷	زیبایی در هنر
۳۸	خلاقیت
۳۸	هنرمند خلاق کیست؟
۳۹	محیط مناسب جهت پرورش خلاقیت
۳۹	فرهنگ
۴۰	تعریف فرهنگ
۴۰	معانی "فرهنگی" و "دائرة المعارفی" فرهنگ
۴۱	رابطه ی فرهنگ (culture) و هنر
	فصل سوم : ضوابط و استانداردهای طراحی
۴۲	سالن چند منظوره : (سالن تئاتر و سینما)
۴۳	خطوط دید
۴۴	طرح کلی

۴۴	آکوستیک
۴۶	موزه (گالری)
۴۶	اتاق ها
۴۷	نور رسانی
۴۹	بررسی چند نمونه
۵۰	گردش و مسیر حرکت در داخل نمایشگاه
۵۶	کتابخانه
۵۷	سراچه ارتباطات و سایت کامپیوتر
۵۸	تالار گفتمان
۵۹	دفاتر انجمن ها
۵۹	فضاهای آموزشی
۶۰	استودیوهای هنرهای زیبا و ظریف
۶۰	کارگاهها
۶۰	انباری ها
۶۱	بخش فضای سبز و باز مجموعه
۶۱	رستوران
۶۲	بخش اداری
۶۳	ریز فضاها ی بخش اداری
۶۳	فضاهای خدماتی
	فصل چهارم : معرفی سایت
۶۴	آنالیز سایت
۶۴	موقعیت سایت در ایران
۶۵	موقعیت سایت در استان خوزستان
۶۵	موقعیت سایت در شهرستان اهواز
۶۵	مکان یابی سایت

۶۶	موقعیت سایت
۶۶	ویژگی های بارز محل پروژه
۶۶	بررسی دسترسی های سایت
۶۷	بررسی کاربری های اطراف سایت
۶۸	تجزیه تحلیل سایت از نظر اقلیمی
	فصل پنجم : برنامه ریزی فیزیکی
۷۲	استانداردهای فضای اداری
۷۲	استانداردهای فضای خدماتی
۷۳	استانداردهای فضاهای فرهنگی - پژوهشی
۷۴	استانداردهای فضاهای فرهنگی - رفاهی
	فصل ششم : سازه و تاسیسات
۷۵	شناخت سیستم های تاسیساتی
۷۵	سیستم فن کویل زمینی
۷۵	سیستم فن کویل کانالی
۷۶	سیستم فن کویل سقفی
۷۶	انتخاب سیستم حرارتی و برودتی
۷۷	بخش آموزشی
۷۷	بخش اداری
۷۷	بخش سالن غذاخوری، آمفی تئاتر و سالن های بزرگ
۷۷	شناخت نوع سازه
۷۸	مزایای ساختمان های فولادی نسبت به بتنی
۷۸	معایب ساختمان های فولادی
	فصل هفتم : نقد نمونه های مشابه
۷۹	نمونه های خارجی
۷۹	مرکز هنرهای بصری کارپنتر
۸۱	بنیاد هنری پولیتزر

۸۴	خانه هنرمندان و مرکز هنرهای مدرن سانفرانسیسکو
۸۷	نمونه های داخلی
۸۷	خانه ی هنرمندان ایران
۹۰	مرکز آفرینش های هنری نیاوران (فرهنگسرای نیاوران)
۹۶	مرکز فرهنگی و کانون هنری سینمائی دزفول
	فصل هشت : طراحی
۱۰۳	دلایل انتخاب موضوع خانه هنرمندان
۱۰۳	بیان اهداف
۱۰۴	ویژگی های طرح
۱۰۵	عوامل موثر در طراحی مجموعه
۱۰۵	دسترسی های مجموعه
۱۰۶	مقدمه ای بر سازماندهی فضاهای فرهنگی مجموعه
۱۰۶	فضاهای فرهنگی
۱۰۷	فضای اداری
۱۰۷	خدماتی و تاسیساتی
۱۰۸	طراحی چگونه بر قدرت انتخاب تاثیر می گذارد؟
۱۰۸	ارائه ی مفهوم (concept) و ایده ی طرح
۱۰۹	رواق
۱۰۹	طبیعت
۱۱۰	سایر ایده های شکل دهنده
۱۱۱	شکل گیری طرح
۱۱۲	چگونگی شکل گیری طرح
۱۱۲	ایده های اولیه
۱۱۲	ایده اصلی
۱۱۲	آنالیز ایده اصلی
۱۱۳	چگونگی رسیدن از ایده به طرح نهایی
۱۱۳	طرح نهایی

