

## فهرست مطالب

عنوان..... صفحه

مقدمه..... ۱

### فصل اول: شناخت موضوع

بخش اول (۱-۱-۱): وجه تسمیه موزه..... ۳

بخش دوم (۱-۱-۲): نقش موزه..... ۳

بخش سوم (۱-۱-۳): وظایف موزه..... ۳

بخش چهارم (۱-۱-۴): انواع موزه..... ۴

بخش پنجم (۱-۱-۵): تاریخچه موزه..... ۵

### فصل دوم: مبانی نظری

بخش اول (۲-۱-۱): مقدمه..... ۱۰

بخش دوم (۲-۱-۲): مروری بر تحقیقات انجام شده..... ۱۱

بخش سوم (۲-۱-۳): زندگی نامه ی مولانا..... ۲۶

بخش چهارم (۲-۱-۴): طرح و بیان مسئله..... ۳۲

بخش پنجم (۲-۱-۵): اهمیت و ضرورت مسئله..... ۳۶

### فصل سوم: موازین طراحی

بخش اول (۳-۱-۱): آشنایی با طراحی موزه ها و گالریهای آثار هنری..... ۴۰

بخش دوم (۳-۱-۲): ترویج و تبلیغ..... ۴۷

بخش سوم (۳-۱-۳): فضای واقعا عمومی..... ۴۷

بخش چهارم (۳-۱-۴): گالری ها..... ۴۸.....

بخش پنجم (۳-۱-۵): تنظیم شرایط محیطی..... ۵۱.....

بخش ششم (۳-۱-۶): تهویه ی مطبوع..... ۵۱.....

بخش هفتم (۳-۱-۷): آکوستیک..... ۵۱.....

بخش هشتم (۳-۱-۸): حریق..... ۶۲.....

بخش نهم (۳-۱-۹): ساختار عمومی فضاهای نمایشی..... ۶۲.....

### فصل چهارم: بررسی نمونه های داخلی و خارجی

بخش اول (۴-۱-۱): نمونه های داخلی..... ۶۶.....

چلیبی اوغلو (۴-۱-۱)..... ۶۶.....

موزه باستان شناسی گنبد سلطانیه (۴-۲-۱)..... ۶۸.....

موزه باستان شناسی در مقبره پیراحمد زهرنوش ابهر (۴-۳-۱)..... ۷۱.....

بخش دوم (۴-۱-۲): نمونه ی خارجی..... ۸۳.....

مجموعه هنر های اسلامی (۴-۱-۲)..... ۸۳.....

### فصل پنجم: مطالعات میدانی محل پروژه

بخش اول (۵-۱-۱): شناخت شهر کرج..... ۹۰.....

بخش دوم (۵-۱-۲): شناسایی منطقه ای سایت پروژه..... ۹۲.....

### فصل ششم: طراحی

بخش اول (۶-۱-۱): فضاها و دیاگرام روابط فضا ها..... ۹۵.....

بخش دوم (۲-۱-۶): برنامه فیزیکی..... ۹۶

بخش سوم (۳-۱-۶): مدارک معماری..... ۹۷

بخش چهارم (۴-۱-۶): عکس ها..... ۹۸

منابع و مآخذ..... ۱۰۱

## فهرست عکس ها و جداول

عنوان.....صفحه

عکس شماره ۱: رقص

..... سما

.....

..... ۲۲

عکس شماره ۲: کانسپت اولیه (برداشتی از رقص

..... سما)

.....

..... ۲۲

عکس های شماره ۳، ۴، ۵، ۶، ۷: برداشتی از جداره های خانه چلپی

..... اوغلی

..... ۳۶

عکس شماره ۸:

..... سلطانیه

.....

.....

..... ۳۹

عکس شماره ۹، ۱۰: مقبره ی پیر احمد

..... زرنوش

.....

..... ۴۲

عکس شماره ۱۱، ۱۲، ۱۳: برداشتی از داخل مجموعه ی هنرهای

..... اسلامی

..... ۴۳

عکس شماره ۱۴: نقشه ی

..... کرج ۴۵

عکس شماره ۱۵: تصویر هوایی شهر

..... کرج ۴۷

عکس شماره ۱۶: آثار تاریخی کرج..... ۴۹

عکس شماره ۱۷: رودخانه که از درون سایت عبور کرده..... ۵۲

عکس شماره ۱۸،۱۹،۲۰: دسترسی های ورود به سایت..... ۵۳.....

عکس شماره ۲۱،۲۲: ویوهای اطراف سایت..... ۵۴.....

عکس شماره ۲۳: پل شاه عباسی..... ۵۵.....

عکس شماره ۲۴: روی پل شاه عباسی..... ۵۶.....

عکس شماره ۲۵: نقشه های موجود کاروانسرای شاه عباسی..... ۵۶.....

عکس شماره ۲۶،۲۷: عکس های موجود کاروانسرای شاه عباسی..... ۵۷.....

عکس شماره ۲۸: دیوار بیرونی قلعه صمصام..... ۵۷.....

عکس شماره ۲۹: قلعه صمصام..... ۵۸.....

عکس شماره ۳۰: دیوار بیرونی قلعه صمصام (وضع فعلی)..... ۵۸.....

عکس شماره ۳۱: پلان..... ۶۵.....

عکس شماره ۳۲ و ۳۳: مقاطع..... ۶۶.....

عکس شماره ۳۴: سایت پلان..... ۶۷.....

عکس شماره ۳۵..... ۶۸.....

عکس شماره ۳۶..... ۶۸.....

عکس شماره ۳۷..... ۶۹.....

عکس شماره ۳۸: سایت پلان..... ۶۹.....

عکس شماره ۳۹،۴۰،۴۱: پروفیل ها..... ۷۰.....

جدول شماره ۱: مکان های تاریخی - فرهنگی کرج..... ۴۸.....

