

فهرست مطالب

۱	چکیده
Proposal	
۳	بیان مساله
۵	بیان اهداف
فصل اول: مطالعات پایه	
۷	۱-۱. اطلاعات
۷	۱-۱-۱. مقدمه ای بر خدمات اطلاعات
۷	۱-۱-۲. تعریف اطلاعات
۸	۱-۱-۳. اطلاعات چیست
۹	۱-۱-۴. کتابخانه:
۱۱	۱-۱-۴-۱. آرشیوها
۱۲	۱-۱-۴-۲. انواع ابزارهای اطلاع رسانی:
۱۲	۱-۱-۴-۳. بولتن اطلاعاتی دوره ای
۱۳	۱-۱-۴-۴. اشاعه اطلاعات گزیده
۱۳	۱-۱-۴-۵. راهنمایی یادستانه های کتابخانه
۱۴	۱-۱-۴-۶. کتابشناسی گذشته نگر
۱۴	۱-۱-۴-۷. مقاله نامه های گذشته نگر
۱۴	۱-۱-۴-۸. چکیده نامه ها
۱۴	۱-۱-۴-۹. اطلاع رسانی جاری
۱۴	۱-۱-۴-۱۰. اطلاع رسانی و کتابخانه

۱۶	۲-۱. کتاب
۱۶	۱-۲-۱. پیدایش خط و چگونگی مسیر تحول آن
۱۸	۲-۲-۱. ابزارها و وسائل ضبط و انتقال دانش :
۱۸	۱-۲-۲-۱. مواد چاپی (رسانه های چاپی)
۲۷	۲-۲-۲-۱. مواد غیر چاپی

(بخش سوم)

۲۸	۳-۱. کتابخانه
۲۸	۱-۳-۱. تعریف کتابخانه
۳۰	۲-۳-۱. کتابخانه و عادت مطالعه
۳۲	۳-۳-۱. راههای عملی برای توسعه و عادت مطالعه
۳۳	۴-۳-۱. نقش کتابخانه

(بخش چهارم)

۳۴	۴-۱. هنر
۳۴	۱-۴-۱. تعاریف بزرگان
۳۷	۲-۴-۱. کاربردی های هنر
۳۸	۱-۲-۴-۱. کاربردهای شخصی هنر
۳۹	۴-۴-۱. فرهنگ و هنر

فصل دوم « مطالعات تکمیلی »

(بخش اول)

۴۳	۲-۱. انواع کتابخانه ها و اهداف آنها :
۴۳	۱-۱-۲. اهداف و معیارهای تفکیک انواع کتابخانه ها
۴۳	۲-۱-۲. کتابخانه های ملی
۴۵	۳-۱-۲. کتابخانه های دانشگاهی :

۱-۳-۱-۲ . اهداف کتابخانه های دانشگاهی ۴۶	۴۶
۲-۳-۱-۲ . وظایف کتابخانه دانشگاهی ۴۶	۴۶
۴-۱-۲ . کتابخانه عمومی : ۴۷	۴۷
۱-۴-۱-۲ . اهداف کتابخانه عمومی ۴۷	۴۷
۲-۴-۱-۲ . وظایف کتابخانه عمومی ۴۸	۴۸
۳-۴-۱-۲ . وابستگی و تشکیلات اداری ۴۹	۴۹
۴-۴-۱-۲ . انواع مدارک موجود در کتابخانه ها : ۵۰	۵۰
۵-۱-۲ . کتابخانه تخصصی : ۵۰	۵۰
۱-۵-۱-۲ . اهداف کتابخانه تخصصی ۵۱	۵۱
۶-۱-۲ . کتابخانه آموزشگاهی : ۵۱	۵۱
۱-۶-۱-۲ . اهداف کتابخانه آموزشگاهی ۵۲	۵۲
۷-۱-۲ . کتابخانه های مساجد ۵۳	۵۳
بخش دوم	
۲-۲ . کتابخانه تخصصی ۵۴	۵۴
۱-۲-۲ . تعریف کتابخانه تخصصی ۵۵	۵۵
۲-۲-۲ . تاریخچه ۵۶	۵۶
۳-۲-۲ . کتابخانه های تخصصی ایران : ۵۶	۵۶
۴-۲-۲ . ویژگیهای کتابخانه تخصصی ۵۷	۵۷
۵-۲-۲ . نیروی انسانی ۶۰	۶۰
(بخش سوم)	
۳-۲ . فضاهای مختلف یک کتابخانه و استانداردهای مربوط ۶۳	۶۳
۱-۳-۲ . فضاهای عمومی کتابخانه ها : ۶۳	۶۳

۶۴	۲-۳-۲ . بخش مرجع :
۶۵	۱-۲-۳-۲ . قفسه های باز کتاب مرجع
۶۵	۲-۲-۳-۲ . میز مخصوص کتابدار مرجع
۶۷	۳-۲-۳-۲ . کتابهای مرجع
۶۷	۳-۳-۲ . فضا برای مطالعه مراجعه کنندگان :
۶۸	۱-۳-۳-۲ . سالن مطالعه :
۶۹	۲-۳-۳-۲ . چیدمان فضای مطالعه
۷۱	۳-۳-۳-۲ . چیدمان فضای نگذارنده کتاب
۷۲	۴-۳-۳-۲ . فضای مورد نیاز قفسه های کتاب
۷۴	۵-۳-۳-۲ . تعداد کتاب مورد نیاز
۷۶	۴-۳-۲ . بخش نشریات
۷۷	۱-۴-۳-۲ . تعداد مورد نیاز
۷۷	۵-۳-۲ . بخش سمعی و بصری :
۷۹	۱-۵-۳-۲ . وسایل لازم برای بخش سمعی بصری
۸۰	۶-۳-۲ . بخش اطلاع رسانی
۸۱	۷-۳-۲ . فضای مرتبط به کارکنان کتابخانه :
۸۱	۱-۷-۳-۲ . حوزه خدمات اداری
۸۱	۲-۷-۳-۲ . ریاست
۸۲	۳-۷-۳-۲ . اداری
۸۳	۸-۳-۲ . محل کارکارمندان
۸۶	۱-۸-۳-۲ . محل استراحت کارمندان
۸۷	۱-۹-۳-۲ . بخش تهیه و سفارش مواد

۸۸	۲-۹-۳-۲ . بخش فهرست نویسی و رده بندی
۸۸	۳-۹-۳-۲ . بخش آماده سازی
۸۹	۴-۹-۳-۲ . بخش تکثیر
.....	۵-۹-۳-۲ . قسمت های مربوط به ذخیره و حفظ کتاب ۹۶
	(بخش چهارم)
۹۱	۴-۲ . انتخاب وسایل و تجهیزات کتابخانه :
۹۲	۱-۴-۲ . وسایل :
۹۲	۱-۱-۴-۲ . صندلی مطالعه
۹۳	۲-۱-۴-۲ . میزهای مطالعه
۹۴	۳-۱-۴-۲ . قفسه کتاب
۹۶	۴-۱-۴-۲ . میز امامت
۹۶	۵-۱-۴-۲ . برگه دان
۹۷	۶-۱-۴-۲ . جاروزنامه ای
۹۷	۷-۱-۴-۲ . جای فرهنگ و اطلس
۹۸	۸-۱-۴-۲ . جای نقشه (نقشه دان)
۹۸	۹-۱-۴-۲ . قفسه نمایش کتاب
۹۹	۱۰-۱-۴-۲ . کاردکس
۹۹	۱۱-۱-۴-۲ . چرخ کتاب (کتاب بر)
۱۰۰	۱۲-۱-۴-۲ . چهار پایه یا پلکان کتابخانه
۱۰۰	۱۳-۱-۴-۲ . فرازه (کتابگیر)
۱۰۱	۱۴-۱-۴-۲ . جزوه دان

فصل سوم

«مطالعات تطبیقی»

بخش اول

۱۰۳	۱-۳ . نمونه های خارجی :
۱۰۳	۱-۱-۳ . کتابخانه مرکزی خارجی
۱۱۰	۲-۱-۳ . کتابخانه تخصصی حقوق دانشکده کمبریج
۱۱۳	۳-۱-۳ . کتابخانه تخصصی حقوق هند بروکلین

(بخش دوم)

۱۱۴	۲-۳ . نمونه های داخلی :
۱۱۴	۱-۲-۳ . کتابخانه ملی ایران
۱۱۵	۱-۱-۲-۳ . مشخصات پژوهه
۱۱۸	۲-۱-۲-۳ . شکل نهایی و خصوصیات معماری طرح
۱۲۱	۲-۲-۳ . کتابخانه مرکزی آستان قدس

فصل چهارم

«مطالعات زمینه»

(بخش اول)

۱۲۹	۴-۱. شناخت شهر مشهد
-----	---------------------

۱۲۹	۱-۱-۴. موقعیت جغرافیایی شهر مشهد
۱۳۰	۱-۲-۱-۴. بررسی اقلیم مشهد
۱۳۲	۱-۳-۱-۴. نقاط شاخص شهر مشهد
۱۳	۱-۴-۱-۴. طرح و پیشنهادات موثر در رشد و توسعه شهر مشهد

فصل پنجم

«برنامه فیزیکی»

(بخش اول)

۱۱۹	۱-۵. تدقیق اهداف ارائه راه کارها
۱۱۹	۲-۵. تدوین مبانی طراحی معماری

(بخش دوم)

۱۳۷	۳-۵-۱. فضای مربوط به مراجعین
۱۳۹	۳-۵-۲. برنامه فیزیکی تخصصی هنر

فصل پنجم

«طراحی و آنالیز سایت»

۱۵۲	منابع مآخذ
-----	------------