

چکیده

موزه مشاهیر ایران مکانی است که در آن آثار مشاهیر ایرانی به نمایش گذاشته شده و اطلاعاتی در مورد دوران و نحوه زندگی "پدران علوم پایه" را در اختیار علاقه مندان به این موضوع قرار می دهد.

یکی از اهداف این پروژه علاقه مند کردن و وابسته ساختن هر چه بیشتر نسل حاضر و نسل های بعد به برخی از جلوه های تمدن و فرهنگ کهن ایران و تشویق آنها به پاسداری از این جلوه ها می باشد.

در این طرح به بررسی و جمع آوری اطلاعاتی درباره مشاهیر و فرهیختگان ایرانی پرداخته شده تا از این طریق بتوان سطح آگاهی مردم را از پیشینه تاریخی و فرهنگی و علمی و هنری کشور خویش بالا برده و حس میهن پرستی و آرمان خواهی آنها را تقویت نمود.

در اینجا به دلیل اینکه شمار علما و ادبا و دانشمندان این سرزمین تعداد بسیار کثیری می باشد و برای شکل گیری طرح امکان بررسی شرح حال همگی این بزرگان امکان پذیر نبوده، به شرح حال و زندگینامه پدران علوم پایه "پرداخته شده است که از جمله آنها؛ ابوعلی سینا به عنوان پدر علم طب، پرفسور محمود حسابی پدر علم فیزیک، فارابی پدر علم فلسفه، خواجه نصیرالدین طوسی پدر علم نجوم و زکریای رازی پدر علم شیمی و خوارزمی پدر علم جبر و ریاضیات می باشند و در ادامه نیز شرح حال هر یک از این علما به طور مفصل ذکر شده است.

در طراحی این پروژه، طبق مراحل اولیه طراحی دیگر پروژه ها، ابتدا تحقیقات میدانی و کتابخانه ای در مورد بررسی موضوع مورد نظر و تحلیل سایت آن از نظر تعیین نوع واحدهای همسایگی، تعیین جهت شیب زمین، تعیین جهت تابش نور مطلوب و ... انجام شده است .

در مرحله بعدی مطالعاتی در خصوص زندگی نامه و شرح حال پدران علوم پایه انجام شد که با استفاده از وقایع و مطالب برجسته موجود در زندگی نامه هر یک از این بزرگان، کانسپت پروژه شکل گرفته است، پس از آن با بررسی نمونه های موزه های مشابه (داخلی- خارجی) نوع طراحی داخلی فضای موزه و با مطالعاتی که در زمینه استانداردهای ابعاد فضای موزه ها انجام شد، نوع طراحی پلانها ی موزه انجام گرفته است.

فهرست

فصل اول: کلیات

.....2 مقدمه

.....5 موزه در ایران

فصل دوم: زندگینامه مشاهیر و آثار آنها

.....7 مقدمه فصل دوم

.....8 زندگی نامه محمد بن موسی خوارزمی (پدر علم ریاضی)

.....16 زندگی نامه ابوعلی سینا (پدر علم طب)

.....26 زندگی نامه ابونصر فارابی (پدر علم فلسفه)

.....31 زندگی نامه خواجه نصیرالدین طوسی (پدر علم نجوم)

.....39 زندگی نامه پروفیسور محمود حسابی (پدر علم فیزیک)

.....43 زندگی نامه محمد زکریای رازی (پدر علم شیمی)

.....46 مشاهیر تهران

.....55 نتیجه گیری (مطالب تأثیر گذار در شکل گیری کانسپت)

فصل سوم: موزه

طبقه بندی موزه ها

- 60..... موزه های تاریخی
- 61..... موزه های هنری
- 61..... موزه های علمی

تاریخچه موزه

- 63..... تاریخچه موزه در جهان
- 65..... تاریخچه موزه در ایران
- 66..... مفهوم موزه در قرن بیست و یکم
- 67..... نتیجه گیری

فصل چهارم : نمونه های دیگر معماران (مصادیق)

معرفی شش موزه برتر جهان

- 69..... موزه آکروپولیس
- 70..... موزه اورسی
- 71..... موزه لوور
- 71..... موزه مادام توسو
- 72..... موزه آرمیتاژ
- 74..... موزه متروپولیتن

75.....خانه زینت الملوک ،موزه مشاهیر شیراز

77.....تالار مشاهیر و موزه راک اندرول

80موزه collective دالیان

83.....موزه هنر دنور

87.....موزه

فصل پنجم : موقعیت جغرافیایی تهران و تحلیل سایت

91.....موقعیت جغرافیایی تهران

92.....مشخصات اقلیمی تهران

93.....تاریخچه و علل شکل گیری شهرک غرب

94.....موقعیت شهرک غرب در تهران

95.....نتیجه گیری

96.....تحلیل سایت

فصل ششم : بررسی ضوابط و استانداردها

102.....بررسی ضوابط و استانداردها

105.....فضاهای موزه ها

107.....تالار نمایش

109.....	نور
118.....	بخش اداری
119.....	بخش خدماتی
125.....	ورودی ها و خروجی ها
129.....	آکوستیک
131.....	ایمنی
132.....	بررسی فضاهای جانبی سالن چند منظوره
134.....	دیاگرام ارتباطی فضاها
136.....	برنامه فیزیکی

فصل هفتم : مبانی نظری طرح

بررسی مفهوم فضا در معماری

139.....	کیفیت فضا
140.....	مکان در معماری ایران
143.....	حس حرکت در فضا
148.....	رنگ در معماری ایران
151.....	ایهام و تداعی

152.....طبیعت

153.....حجم در معماری

153.....تجلی آب در فرهنگ و معماری ایران

154.....عوامل مؤثر در طراحی

155.....کانسپت

157.....شکل گیری کالبد

فصل هشتم : طرح

159.....سایت پلان

160.....پلان زیرزمین

161.....پلان طبقه همکف

162.....پلان طبقه اول

163.....پلان طبقه دوم

164.....مقطع A-A و مقطع B-B

165.....نمای شمالی و نمای جنوبی

166.....نمای شرقی و نمای غربی

منابع و مأخذ

منابع و مأخذ:

- آندو، تادائو، شعر و فضا، ترجمه محمد رضا شیرازی (تهران)، گام نو، 1381
- آندو و زلینک، جولوس و مارتین، ابعاد انسانی و فضاهای داخلی، ترجمه محمد احمدی نژاد، نشر خاک، تهران، بهار 1378
- ایری، ویکتوریا، آموزش در موزه های انگلستان و ایرلند، ترجمه مهرداد وحدتی، مجله موزه ها، شماره 21
- سروقدم مقدم، ابوالحسن، مدیریت موزه های فرانسه، موزه، انتشارات آستان قدس رضوی، مشهد 1371
- سلطان زاده، حسین، معماریو فرهنگ 14، تابستان 1382
- کرباسی، کاود، دایره المعارف بریتانیا، مجله موزه ها، شماره 3 و 4
- گادنر، هلن، ترجمه محمد تقی فرانری، هنر در گذر زمان، 1381، مؤسسه انتشارات نگاه و مؤسسه انتشارات آگاه
- لوسی - اسمیت، ادوارد، ترجمه دکتر علیرضا سمیع آذر، مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های قرن بیستم، 1380، مؤسسه فرهنگی و پژوهشی، چاپ نشر نظر
- مزینی، منوچهر، از زمان و معماری، 1376، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران
- نویفرت، ارنست و پیتتر، ترجمه حسن مظفری ترشیزی، انتشارات آزاده، تهران، چاپ دوم، پاییز 1381
- نفیسی، نوشین نویخت، موزه داری، انتشارات سمت، تهران، 1380
- قبادیان، وحید، مبانی و مفاهیم در معماری معاصر غرب، دفتر پژوهشهای فرهنگی، 1384
- گروت، یورک، زیباشناسی در معماری، ترجمه جهانشاه پاکزاد - عبدالرضاهمایون، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، 83، صدر، هومن، مقدمه ای بر نحوه دیدن و دریافتن معماری ایران، مجله معمار شماره 3، 1377

www.Grate Buildings.com

www.Architectur Week.com

www.Arc Space.com

www.Archnet.com

www.Aftab.ir

www.Faseleno.com