

## فهرست

فصل اول: کلیات:	۱
۱-۱- مقدمه	۲
۲-۱- تعریف طرح	۲
۳-۱- هدف انتخاب طرح	۲
۴-۱- روش تحقیق	۲
فصل دوم شناخت:	۳
۱-۲- موزه چیست؟	۴
۲-۲- وجه تسمیه موزه	۴
۲-۳- ایکوم	۴
۴-۲- اهداف و قدرت های ایکوم	۵
۵-۲- نقش موزه	۵
۶-۲- اهداف موزه ها	۵
۷-۲- عمده فعالیت های موزه	۶
۸-۲- انواع موزه ها	۷
۱-۸-۲- موزه های تاریخی	۷
۲-۸-۲- موزه های تخصصی	۷
۳-۸-۲- موزه های علمی	۷
۴-۸-۲- موزه های فنی و صنعتی	۸
۵-۸-۲- موزه های هنری	۸
۲-۹- تاریخچه موزه در جهان	۱۲
۲-۱۰- تاریخچه موزه در ایران	۱۳
۱۱-۲- نگاهی به برخی از تعاریف در موزه	۱۵
۱-۱۱-۲- تعریف موزه داری	۱۵
۲-۲-۱۱- مستندنگار در موزه	۱۵

۱۶	.....۲-۱۱-۳-راهنمایی درموزه
۱۷	.....۲-۴-۱۱-مدیریت بحران درموزه
۱۷	.....۱-۲-۴-۱۱-برنامه آمادگی بحران
۱۷	.....۲-۲-۴-۱۱-گروه واکنش به بحران
۱۸	.....منابع
۱۹	<b>فصل سوم ضوابطواستانداردهای طراحی موزه:</b>
۲۰	.....۳-۱-نظریه ساختاری موزه
۲۰	.....۳-۲-قابلیت گسترش وانعطاف پذیری
۲۰	.....۳-۳-مکان قرارگیری ساختمان موزه
۲۰	.....۳-۴-فضای سبزوموزه
۲۱	.....۳-۵-ایمنی وحفاظت
۲۱	.....۳-۶-ضوابط ودیالگرام روابط فضاها
۲۱	.....۱-۳-۶-فضاهای موزه
۲۱	.....۱-۱-۳-۶-تالارورودی
۲۲	.....۱-۲-۳-۶-گالریها
۲۲	.....۱-۳-۳-۶-آمفی تئاتر
۲۳	.....۱-۴-۳-۶-کتابخانه
۲۴	.....۱-۵-۳-۶-اداری
۲۵	.....۱-۶-۳-۶-آموزشی
۲۶	.....۱-۷-۳-۶-انبار
۲۶	.....۱-۸-۳-۶-آبدارخانه
۲۷	.....۱-۹-۳-۶-تجاری
۲۷	.....۱-۱۰-۳-۶-پارکینگ ها
۲۷	.....۳-۷-گردش و مسیر حرکت در نمایشگاه
۲۸	.....۳-۸-نورپردازی درموزه ها
۲۸	.....۳-۸-۱-نورپردازی فضاهای سرویس دهی عمومی
۲۸	.....۳-۸-۲-نورپردازی مصنوعی

۲۹	۳-۸-۳- پنجره ی دیواری
۲۹	۳-۸-۴- پنجره ی سقفی
۲۹	۳-۸-۵- کلرستوریهها
۳۰	۳-۹- ویتترین موزه ها
۳۳	۳-۱۰- کف موزه
۳۴	منابع
۳۵	<b>فصل چهارم برنامه فیزیکی :</b>
۳۹	<b>فصل پنجم آشنایی با اقوام ایرانی :</b>
۴۰	۵-۱- آشنایی با اقوام ایرانی
۴۰	۵-۱-۱- قوم فارس
۴۰	۵-۱-۲- قوم بلوچ
۴۰	۵-۱-۳- قوم آذری
۴۰	۴-۱-۵- قوم گیل و گیلک
۴۰	۵-۱-۵- قوم عرب
۴۰	۶-۱-۵- قوم لر
۴۱	۷-۱-۵- قوم کرد
۴۱	۵-۲- بررسی جغرافیایی اقوام ایرانی
۴۲	۵-۳- فارسی زبانان
۴۲	۱-۳-۵- اصفهان
۴۲	۱-۳-۵- نوعپوشش سنتی مردم استان اصفهان
۴۳	۲-۳-۵- سمنان
۴۳	۱-۲-۳-۵- صنایع دستی
۴۴	۳-۳-۵- فارس
۴۴	۱-۳-۳-۵- آشنایی باپوشاک سنتی مردم استان فارس
۴۴	۵-۴- قوم کرد
۴۴	۵-۱-۴- دین ومذهب
۴۵	۵-۲-۴- نگاهی به فرهنگ،تاریخ وآداب ورسوم مردم کردستان

۴۵	.....۱-۲-۴-۵ ویژگی های فرهنگی کردستان
۴۵	.....۲-۲-۴-۵ موسیقی
۴۶	.....۳-۲-۴-۵ لباس کردی
۴۶	.....۴-۲-۴-۵ جشن ها و مراسم خاص
۴۷	.....۵-۲-۴-۵ صنایع دستی
۴۸	.....۶-۲-۴-۵ شیرینی و سوغات
۴۸	.....۵-۳-۴-۵ بررسی کرد های ایلام
۴۸	.....۱-۳-۴-۵ پوشش زنان ایلام
۴۹	.....۲-۳-۴-۵ پوشاک مردان ایلامی
۵۱	.....۳-۳-۴-۵ آئین و آداب و رسوم
۵۱	.....۴-۳-۴-۵ صنایع دستی استان ایلام
۵۲	.....۵-۵-۵ قوم عرب
۵۲	.....۱-۵-۵ دین
۵۲	.....۲-۵-۵ زبان
۵۳	.....۳-۵-۵ پوشش
۵۳	.....۱-۳-۵-۵ پوشش مردان
۵۳	.....۲-۳-۵-۵ پوشش زنان
۵۴	.....۴-۵-۵ موسیقی
۵۵	.....۵-۵-۵ صنایع دستی
۵۵	.....۶-۵-۵ قوم آذری
۵۵	.....۱-۶-۵ زبان و دین
۵۶	.....۵-۶-۲ آداب و رسوم ترکان آذری
۵۶	.....۱-۲-۶-۵ مراسم مربوط به فصول چهارگانه
۵۷	.....۲-۲-۶-۵ مراسم های دینی و مذهبی
۵۷	.....۳-۲-۶-۵ مراسم مربوط به زندگی روزمره
۵۸	.....۴-۲-۶-۵ مراسم عزاداری
۵۸	.....۷-۵-۵ قوم لر

- ۵۹-۷-۱-زبان.....
- ۵۹-۷-۱-۱-جغرافیای گویش های لری.....
- ۵۹-۷-۲-پوشش قوم لر.....
- ۶۰-۷-۲-۱-پوشاک زنان لر.....
- ۶۰-۷-۲-۲-پوشاک مردان لر.....
- ۶۱-۷-۳-پوشش ایلات بختیاری.....
- ۶۱-۳-۱-۷-۵-پوشش های مردان بختیاری.....
- ۶۲-۷-۳-۲-لباس زنان بختیاری.....
- ۶۲-۷-۴-صنایع دستی.....
- ۶۳-۷-۵-آداب ورسوم مردمان لرو بختیاری.....
- ۶۳-۵-۱-۷-۵-بازیهای محلی بختیاری ها.....
- ۶۳-۵-۲-۷-۵-عزاداری بختیاری ها.....
- ۶۴-۷-۵-۶-انواع موسیقی در قوم لر.....
- ۶۴-۵-۸-قوم گیلک و ترکمن.....
- ۶۴-۵-۱-۸-۵-مردم گیلک.....
- ۶۴-۵-۲-۸-۵-لباس محلی گیلان.....
- ۶۴-۵-۲-۱-۸-۵-لباس زنان.....
- ۶۷-۵-۲-۲-۸-۵-لباس مردان.....
- ۶۷-۵-۳-۸-۵-آداب و رسوم مردم گیلان.....
- ۶۷-۳-۱-۸-۵-آئین اولین روز کشت برنج.....
- ۶۷-۳-۱-۸-۵-آینه تکم در گیلان.....
- ۶۸-۳-۳-۸-۵-نگاهی به آیین سنتی ومذهبی طشت گذاری در تالش.....
- ۶۸-۳-۴-۸-۵-آئین های نوروزی.....
- ۶۹-۳-۵-۸-۵-جشن آیینی خرمن.....
- ۶۹-۳-۶-۸-۵-رقص تالشی.....
- ۷۰-۴-۸-۵-خوراک ووسایل پخت وپزدردقدیم.....
- ۷۰-۵-۸-۵-تُر کَمَن ها.....

۷۰	.....۱-۵-۸-پراکندگی
۷۱	.....۲-۵-۸-موسیقی ترکمنی
۷۱	.....۳-۵-۸-لباس های ترکمن
۷۲	.....۹-۵-قوم بلوچ
۷۳	.....۱-۹-۵-زبان
۷۳	.....۲-۹-۵-مذهب
۷۳	.....۳-۹-۵-پوشش
۷۴	.....۵-۹-۳-لباس مردان بلوچ
۷۵	.....۵-۹-۳-لباس زنان بلوچ
۷۵	.....۵-۹-۴-موسیقی
۷۶	.....۵-۹-۵-صنایع دستی سیستان و بلوچستان
۷۹	.....۵-۹-۶-آداب و رسوم و جشن ها
۸۱	.....منابع
۸۲	<b>فصل ششم مطالعات اقلیمی:</b>
۸۳	.....۶-۱-موقعیت شهرستان گرمسار
۸۴	.....۶-۲-زمین شناسی منطقه
۸۴	.....۶-۳-اقلیم و آب و هوا
۸۴	.....۶-۴-بارندگی
۸۵	.....۶-۵-دما
۸۵	.....۶-۶-منابع آب
۸۶	.....۶-۷-پوشش گیاهی
۸۶	.....۶-۸-شیب
۸۶	.....۶-۹-باد
۸۷	.....۶-۱۰-موقعیت جغرافیایی سایت در روستای دهنمک
۸۷	.....منابع
۸۸	<b>فصل هفتم بررسی نمونه های داخلی و خارجی:</b>
۸۹	.....۷-۱-موزه هنرهای معاصرتهران

۹۳	موزه موسیقی
۹۵	موزه مردم شناسی کاخ گلستان
۹۶	موزه فرش
۱۰۶	موزه گوگنهایم بیلباو
۱۱۰	موزه هنرمیلواکی
۱۱۲	موزه گوگنهایم
۱۱۵	منابع
۱۱۶	<b>فصل هشتم مبانی نظری:</b>
۱۱۷	۱-۸- آب در معماری ایرانی
۱۱۷	۲-۸- آب وانعکاس
۱۱۷	۱-۲-۸- آب و تاثیر آن در کاهش درجه حرارت و افزایش رطوبت
۱۱۷	۲-۲-۸- مرکزیت
۱۱۸	۳-۸- نظام فضایی
۱۱۸	۱-۳-۸- نظام فضایی مرکزی
۱۱۸	۲-۳-۸- نظام فضایی محوری
۱۱۸	۴-۸- حرکت
۱۱۸	۵-۸- ریتم (ضرب-آهنگ)
۱۱۹	۱-۵-۸- انواع ریتم
۱۱۹	۶-۸- نور و سایه
۱۲۰	منابع
۱۲۱	<b>فصل نهم پیوست ها</b>
۱۲۱	منابع

## فهرستجداول

جدول شماره ۱-۱- فضا های اداری	۳۶
جدول شماره ۱-۲- فضاهای بازارچه محصولات فرهنگی	۳۷
جدول شماره ۱-۳- فضاهای بخش آملی تئاتر	۳۷
جدول شماره ۱-۴- فضاهای بخش تاسیسات	۳۷
جدول شماره ۱-۵- فضای بازارچه محصولات فرهنگی	۳۸
جدول شماره ۱-۶- فضای بخش رفاهی	۳۸
جدول شماره ۱-۷- فضای بخش موزه	۳۸

## فهرست اشکال

شکل شماره ۱-۳- روشنایی فضایی نمایشی آثار بانور غیر مستقیم	۳۰
شکل شماره ۲-۳- اندازه و زاویه دید اشیای دیواری	۳۱
شکل شماره ۳-۳- نور مستقیم طبیعی، مصنوعی و کاربردهای آنها	۳۲
شکل شماره ۴-۳- اندازه و زاویه دید اشیا زمینی	۳۲
شکل شماره ۵-۳- آثار مرتفع و زاویه دید مناسب	۳۳
شکل شماره ۱-۵- نقشه مذهبی و جغرافیای اقوام ایرانی	۴۱
شکل شماره ۲-۵- پوشش مردانلر	۶۱
شکل شماره ۳-۵- چوقا	۶۱
شکل شماره ۴-۵- ورزشوسازی	۶۲
شکل شماره ۵-۵- عروسکتکم	۶۸
شکل شماره ۶-۵- طرحهای لباسزنانتزکمن	۷۲
شکل شماره ۷-۵- قالبپازیریک	۷۶
شکل شماره ۸-۵- سفالهایکلپورگان	۷۹
شکل شماره ۱-۶- موقعیت جغرافیایی شهرستان گرمسار در استان سمنان	۸۳
شکل شماره ۲-۶- موقعیت جغرافیایی سایت در روستای دهنمک	۸۷



- شکل شماره ۱-۷- پلان همکف موزه نرهای معاصر ..... ۸۹
- شکل شماره ۲-۷- پلان طبقه اول موزه هنرهای معاصر ..... ۹۰
- شکل شماره ۳-۷- سایت پلان موزه هنرهای معاصر ..... ۹۱
- شکل شماره ۴-۷- نمایاز گالری موزه هنر ..... ۹۲
- شکل شماره ۵-۷- سازه های موزه موسیقی ..... ۹۵
- شکل شماره ۶-۷- موزه مردم شناسی کاخ گلستان ..... ۹۶
- شکل شماره ۷-۷- موزه فرش ..... ۹۶
- شکل شماره ۸-۷- نمازخانه موزه فرش ..... ۹۸
- شکل شماره ۹-۷- نمای داخلی موزه فرش ..... ۱۰۵
- شکل شماره ۱۰-۷- نمای خارجی موزه گوگنهایم بیلباتو ..... ۱۰۶
- شکل شماره ۱۱-۷- نمای خارجی موزه گوگنهایم بیلباتو ..... ۱۰۷
- شکل شماره ۱۲-۷- تصاویر ماکت موزه گوگنهایم بیلباتو ..... ۱۰۷
- شکل شماره ۱۳-۷- گالری ماهی ..... ۱۰۸
- شکل شماره ۱۴-۷- پلان طبقه همکف گوگنهایم بیلباتو ..... ۱۰۹
- شکل شماره ۱۵-۷- پلان طبقه اول گوگنهایم بیلباتو ..... ۱۰۹
- شکل شماره ۱۶-۷- پلان طبقه دوم گوگنهایم بیلباتو ..... ۱۰۹
- شکل شماره ۱۷-۷- موزه هنر میلواکی ..... ۱۱۰
- شکل شماره ۱۸-۷- نمایی از موزه هنر میلواکی ..... ۱۱۱
- شکل شماره ۱۹-۷- پلان موزه میلواکی ..... ۱۱۲
- شکل شماره ۲۰-۷- موزه گوگنهایم رایت ..... ۱۱۳-۱۱۴

## فهرست نقشه ها

سایت پلان

پلان زیر زمین 1

پلان زیر زمین 2

پلان تقسیم آموزشی

پلان همکف

پلان طبقه اول

نمای شمالی

نمای جنوبی

نمای شرقی

نمای غربی

مقطع A-A

مقطع B-B

پرسپکتیو های داخلی و خارجی