فهرست مطالب

[فصل اول:ادیان الهی 6](#_Toc24487514)

[1-1-گفتگوی ادیان 6](#_Toc24487515)

[1-2-ظهور اسلام 10](#_Toc24487516)

[1-3- عبادات و عادات دینی : 11](#_Toc24487517)

[1-4- مناسبات و روابط اجتماعی : 13](#_Toc24487518)

[1-5- یکتاپرستی در تعالیم زردشت 17](#_Toc24487521)

[1-6- آخر الزمان 19](#_Toc24487522)

[1-7- فرقه های مسيحى 23](#_Toc24487524)

[1-8- انتظار ظهور 24](#_Toc24487525)

[1-9- معماری کلیساهای مسیحی 25](#_Toc24487526)

[1-10- حضرت موسى (ع ) 29](#_Toc24487529)

[1-11- یکتاپرستی در يهوديت 32](#_Toc24487530)

[1-12- معماری دین یهود 34](#_Toc24487531)

[1-13-مشترکات ادیان 36](#_Toc24487532)

[1-14-اسلام 37](#_Toc24487533)

[1-15-مسيحيت 37](#_Toc24487534)

[1-16-يهوديت 38](#_Toc24487535)

[1-17-زرتشت 38](#_Toc24487536)

[1-18-هندو 39](#_Toc24487537)

[1-19-بودايي 39](#_Toc24487538)

[1-20-اولین مدارس در کشورهای اسلامی 41](#_Toc24487539)

[1-21-شکوفایی آموزش در مساجد 44](#_Toc24487540)

[بخش دوم: رویکرد حس مکان 45](#_Toc24487541)

[22-1-حس مکان در معماری 45](#_Toc24487542)

[1-22-1-حس مكان از ديدگاه پديدار شناسي : 47](#_Toc24487543)

[1-22-2-حس مكان از ديدگاه روان شناسي محيطي 50](#_Toc24487544)

[1-22-3-سطوح مختلف حس مكان 53](#_Toc24487545)

[1-22-4-عوامل شكل دهنده حس مكان 54](#_Toc24487546)

[1-22-5-عوامل ادراكي و شناختي 54](#_Toc24487547)

[1-22-6-عوامل كالبدي 56](#_Toc24487548)

[1-22-7-حس مکان در عصر بی مکانی 62](#_Toc24487549)

[1-22-8-حس مکان و ادراک 65](#_Toc24487550)

[1-22-9-طراحی شهری و حس مکان 66](#_Toc24487551)

[1-22-10-حس مکان در فضای شهری 66](#_Toc24487552)

[1-22-11-حس مکان در فضاهای شهری 68](#_Toc24487553)

[منابع: 71](#_Toc24487554)

[فصل دوم:مراکز مذهبی 72](#_Toc24487555)

[2-1-مذهب: 72](#_Toc24487556)

[2-2-معماری و مذهب 72](#_Toc24487557)

[2-3-معماری مذهبی: 78](#_Toc24487558)

[2-4-مکان مذهبی : 85](#_Toc24487559)

[2-5-:مسجد : 85](#_Toc24487560)

[2-6-فرهنگ : 88](#_Toc24487561)

[2-7-معماری و فرهنگ 89](#_Toc24487562)

[2-8-: معماری فرهنگی 89](#_Toc24487563)

[2-9-اصول معماري مراکز مذهبی 92](#_Toc24487564)

[2-10-معماري و ساختمان مرکز مذهبی: 94](#_Toc24487565)

[2-11-بررسی روند تغییر معماری مراکز مذهبی و انواع آن 95](#_Toc24487566)

[2-12-معماری مذهبی و انواع فضا های عملکرد 97](#_Toc24487567)

[2-13-تاریخچه سیر و تحول معماری مساجد 102](#_Toc24487568)

[2-14-مساجد ایرانی در سه بازه زمانی متفاوت 104](#_Toc24487569)

[2-15-نوع در معماری مراکز مذهبی در دنیا 115](#_Toc24487570)

[2-16-مسجد و كليسا 118](#_Toc24487571)

[منابع: 121](#_Toc24487572)

[فصل سوم:مبانی نظری 122](#_Toc24487573)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 123](#_Toc24487574)

[3-1-1-کیفیت فضا: 123](#_Toc24487575)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 127](#_Toc24487576)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 129](#_Toc24487577)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 130](#_Toc24487578)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 135](#_Toc24487579)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 137](#_Toc24487580)

[3-3-رنگ در معماری ایران 143](#_Toc24487581)

[3-4-ایهام وتداعی 146](#_Toc24487582)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 147](#_Toc24487583)

[3-6-حجم در معماری ایران 148](#_Toc24487584)

[منابع: 149](#_Toc24487585)

[فصل چهارم :استاندارد ها و برنامه فیزیکی 150](#_Toc24487586)

[4-1-نور طبیعی 152](#_Toc24487587)

[4-2-نور فضا های داخلی 152](#_Toc24487588)

[4-3-نور و فضا های شهری 152](#_Toc24487589)

[4-4-اتسانی کردن ساختمان مرکز مذهبی 153](#_Toc24487590)

[4-5-شاخصه های مرکز مذهبی 153](#_Toc24487591)

[4-6-مقیاس انسانی 154](#_Toc24487592)

[4-7-اصول کلی در طراحی مراکز مذهبی 155](#_Toc24487593)

[4-8-معماری عملکردی مراکز مذهبی 155](#_Toc24487594)

[4-9- جهت قبله 155](#_Toc24487595)

[4-10-آستانه ورود به شبستان 156](#_Toc24487596)

[4-11-وضو خانه 157](#_Toc24487597)

[4-12-آستانه ورود به مسجد و صحن 158](#_Toc24487598)

[4-13-توصیه های طراحی در راستای ظوابط واجب الاجرا 160](#_Toc24487599)

[4-14-صرفه جویی آب در معماری منظر 161](#_Toc24487600)

[4-15-استاندارد ها وابعاد انسانی 162](#_Toc24487601)

[4-16-تعیین جهت قبله 169](#_Toc24487602)

[4-17-الزامات ساختمان اداری 176](#_Toc24487603)

[4-18-الزامات کتابخانه 177](#_Toc24487604)

[4-19-فضاهای کتابخانه 177](#_Toc24487605)

[4-20-الزامات چایخانه یا تریا 180](#_Toc24487606)

[4-21-مطالعات سازه و مصالح 181](#_Toc24487607)

[4-22-توصیه های سازه ای 181](#_Toc24487608)

[4-23-تاسیسات 184](#_Toc24487609)

[4-24-تأسیسات حرارتی- برودتی و بهداشتی ساختمان 186](#_Toc24487610)

[4-25-ارائه برنامه فیزیکی 188](#_Toc24487611)

[4-26-ارائه برنامه فیزیکی کلی 188](#_Toc24487612)

[4-27-ارائه برنامه فیزیکی با محاسبات ابعاد و متراژ بر اساس استانداردها 189](#_Toc24487613)

[منابع: 191](#_Toc24487614)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 193](#_Toc24487615)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 193](#_Toc24487616)

[5-2- موقعیت طبیعی 193](#_Toc24487617)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 193](#_Toc24487618)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 194](#_Toc24487619)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 219](#_Toc24487620)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 219](#_Toc24487621)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 219](#_Toc24487622)

[5-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 220](#_Toc24487623)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 221](#_Toc24487624)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 222](#_Toc24487625)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 223](#_Toc24487626)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 225](#_Toc24487627)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 226](#_Toc24487628)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 227](#_Toc24487629)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 230](#_Toc24487630)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 233](#_Toc24487631)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 235](#_Toc24487632)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 241](#_Toc24487633)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 244](#_Toc24487634)

[منابع 246](#_Toc24487635)

[فصل ششم:بررسی نمونه های موردی 247](#_Toc24487636)

[6-1-بررسی نمونه های موردی داخلی 247](#_Toc24487637)

[6-1-1-مسجد دانشگاه تهران 250](#_Toc24487638)

[6-1-2-مسجد حضرت امیر ( ع ) 259](#_Toc24487639)

[6-1-3- مسجد الغدیر 267](#_Toc24487640)

[6-1-4-مسجد جامع شهرک قدس 269](#_Toc24487641)

[6-1-5-مجموعۀ نیاوران 271](#_Toc24487642)

[6-2-بررسی نمونه های موردی خارجی 285](#_Toc24487643)

[6-2-1-مسجد ملک فیصل در پاکستان 285](#_Toc24487644)

[6-2-2-کلیسای رونشان در فرانسه 288](#_Toc24487645)

[6-2-3-مسجد شهر رم 293](#_Toc24487646)

[منابع: 299](#_Toc24487647)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 300](#_Toc24487648)

[7-1-طراحی 300](#_Toc24487649)

[7-1-1-كانسپت ها: 301](#_Toc24487650)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 303](#_Toc24487651)

[7-1-3- طراحي معماري 305](#_Toc24487652)

[7-2-ايده ها: 307](#_Toc24487653)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 309](#_Toc24487654)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 311](#_Toc24487655)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 312](#_Toc24487656)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 313](#_Toc24487657)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 314](#_Toc24487658)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 314](#_Toc24487659)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 317](#_Toc24487660)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 317](#_Toc24487661)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 320](#_Toc24487662)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 321](#_Toc24487663)

[7-8-کانسپت طرح 322](#_Toc24487664)

[منابع: 322](#_Toc24487665)